

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398202
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Antonia Ferdinanda di Borbone-Spagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I65
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 3174
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1146
INVD - Data	1931
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Maria Antonia Ferdinanda di Borbone-Spagna
ROFA - Autore opera finale /originale	Duprà Domenico
ROFD - Datazione opera finale/originale	seconda metà sec. XVIII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	To/ Torino/ Palazzo Reale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sarnetti Carlo
AUTA - Dati anagrafici	NR

AUTH - Sigla per citazione	00000101
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89.5
MISL - Larghezza	69
MISP - Profondità	2
MISV - Varie	con cornice: altezza 111.5/ larghezza 81/ profondità 5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colore impoverito e abraso soprattutto sullo sfondo e nell'incarnato della figura. Anche la tela di supporto presenta qualche traccia di degrado
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile a 1/2 figura, testa quasi di fronte adorna di preziosi. Indossa un manto rosso foderato d'ermellino sopra l'abito bianco guarnito di pizzo, con corpetto scuro, ricami e altri preziosi. Tiene la mano destra nell'atto di accarezzare un animale, probabilmente un ermellino o un cane di piccola taglia, che siede sul tavolo, sopra un cuscino verde, con la zampa sinistra alzata. La mano sinistra dell'effigiata è all'altezza del petto. Cornice di legno dorato adorna di cimasa a forma di nastro, con numerose cadute della doratura originaria
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARIA ANTONIA FERDINANDA DI BORBONE-SPAGNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Antonia Ferdinanda di Borbone Spagna; ABBIGLIAMENTO: abito, preziosi, pizzo, manto di ermellino; ANIMALI: cane o ermellino?; OGGETTI: cuscino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	X.R. 1146
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 3174 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese, italiano/ latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, in alto al centro e verso destra
ISRI - Trascrizione	Carlo Sarnetti/ pinxit Valetapiè
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3337/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3338/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Facchin, Laura
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000046
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

(INV. R 3174, 1951): MARIA ANTONIA FERDINANDA DI BORBONE-SPAGNA - Regina di Sardegna - (moglie di Vittorio Amedeo III° +1785) Ritratta in piedi a 1/2 figura, testa leggermente a destra, in manto rosso foderato d'ermellino sopra l'abito bianco guarnito di pizzo con corpetto scuro, adorno di ricami e preziosi. Tiene la mano destra nell'atto di accarezzare un cagnolino che è sul tavolo. Ad olio su tela, autore, cornice e misure c.s. (di Carlo Sarnetti (pinxit. Valet a piè - da uno scritto che trovasi dietro la tela). Cornice di legno dorato adorna di cimasa a forma di nastro. m. 0,87 x 0,68) (B. Cimasa rotta)