

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398206
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Amedeo II di Savoia
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I65
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6332
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 17
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1728
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1728
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Clementi Maria Giovanna Battista detta la Clementina
AUTA - Dati anagrafici	1690/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00000144
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	171.5

MISV - Varie	con cornice: altezza 253/ larghezza 186.5/ profondità 7
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Dipinto leggibile nei dettagli iconografici ma con qualche scrostratura del colore, che in alcuni punti si presenta abraso, con qualche alone e ossidazione delle cromie originarie. Il dipinto è stato rifoderato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile in piedi, figura al naturale, testa quasi di fronte con lunga parrucca chiara. Indossa l'abito di gran Maestro dell'Ordine della SS. Annunziata, con collare e manto di ermellino. Tiene la mano destra sullo scettro, che si trova sopra il tavolo accanto alla corona reale, posata a sua volta su un cuscino rosso. L'altra mano calza un guanto bianco e impugna l'altro mentre si appoggia al fianco. Porta calze e scarpe chiare con tacco rosso e probabilmente una spada al fianco sinistro. In secondo piano sulla sinistra, un moretto in livrea sorregge il manto portato dall'effigiato. Fa da sfondo una voluminosa tenda azzurro-blu con bordi e fodera d'oro, che a sinistra lascia intravedere alcuni elementi architettonici. Dipinto rifoderato. Cornice di legno dorato e intagliato
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Vittorio Amedeo II di Savoia; ABBIGLIAMENTO: parrucca, abito e collare dell'Ordine della SS. Annunziata, calze, scarpe, guanti, manto di ermellino, copricapo, orecchino; FIGURE: moretto; ATTRIBUTI: (RE): corona, scettro; ARMI: spada; INTERNO: tenda, tavolo, cuscino, elementi architettonici
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3362/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati, Carla Enrica/ Astrua, Paola/ Bava, Anna Maria/ Damiano, Sonia (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	p. 91, n. 1.9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Van Dyck à Bellotto: splendeurs à la cour de Savoie
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 6332, 1951): VITTORIO AMEDEO II° - Re di Sardegna - (1666 +1732) Ritratto in piedi, figura al naturale, testa quasi di fronte, in abito di gran Maestro dell'O.SS.A. con il manto sorretto da un piccolo negro. Tiene la mano destra sullo scettro che si trova sopra il tavolo accanto alla corona reale. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato e intagliato. m. 2,39 x 1,70 (tela con molte scrostature)