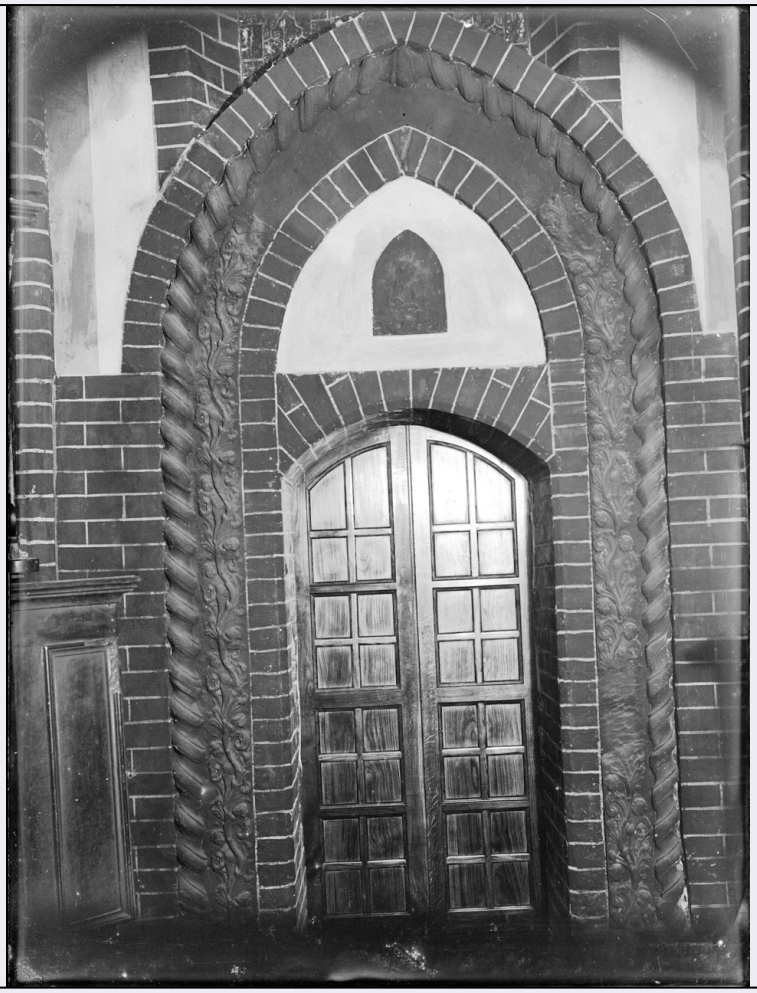
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00641807 |
| **ESC - Ente schedatore** | S261 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S261 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | negativo |
| **OGTT - Tipologia** | servizio |
| **OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** | insieme |
| **QNT - QUANTITA'** | |

| | |
|---|---|
| **QNTI - Quantità degli elementi** | 6 |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è contenuto in |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **RSED - Definizione del bene** | palazzo |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0800241663 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | senatoriale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| **LDCF - Uso** | ufficio |
| **LDCU - Indirizzo** | via IV Novembre, 5 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | 1969 post |
| **LCN - Note** | L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |

| | |
|---|---|
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | palazzo |
| **PRCF - Uso contenitore fisico** | ufficio |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Garganelli |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | via Santo Stefano, 40 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1968 |
| **PRDU - Data fine** | 1969 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | LASTRE 50 e LASTRE 61 |
| **INV - ALTRI INVENTARI** | |
| **INVN - Codice inventario** | da N_001266 a N_001269; N_001272; N_001528 |
| **INVD - Riferimento cronologico** | 2016 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | S261 |
| **AUTH - Codice identificativo** | BAPA0095 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Paleni, Cesare |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | notizie 1937-1938 |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **AUTZ - Note** | manoscritto sui pergamini delle lastre |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **AUTJ - Ente schedatore** | S261 |
| **AUTH - Codice identificativo** | BAPA0096 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Della Porta, Provino Dalmazio |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1656-1694 |
| **AUTR - Ruolo** | scultore |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **AUTZ - Note** | Giacoboni, 1987 |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | S261 |
| **AUTH - Codice identificativo** | BAPA0097 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Casella, Bernardo |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | notizie 1550 |
| **AUTR - Ruolo** | scultore |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **AUTZ - Note** | Giacoboni, 1987 |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | S261 |
| **AUTH - Codice identificativo** | BAPA0098 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Casella, Battista |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | notizie 1550 |
| **AUTR - Ruolo** | scultore |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **AUTZ - Note** | Giacoboni, 1987 |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Italia - Emilia Romagna - Castel San Giovanni - Collegiata di San Giovanni Battista |
| **SGTI - Identificazione** | Architettura sacra - Edifici di culto - Sec. 14. |
| **SGTI - Identificazione** | Portali - Elementi architettonici in terracotta - Sec. 14. |
| **SGTI - Identificazione** | Chiese - Altari - Vetrate dipinte - Sec. 18. |
| **SGTI - Identificazione** | Arredi sacri - Fonti battesimali - Candelabri |
| **SGTI - Identificazione** | Scultori italiani - Sec. 16. - Casella, Bernardo |
| **SGTI - Identificazione** | Scultori italiani - Sec. 16. - Casella, Battista |

| | |
|---|---|
| **SGTI - Identificazione** | Scultura - Oreficerie sacre - Busti - Crocifissi |
| **SGTI - Identificazione** | Decorazione architettonica - Rilievi - Stucchi - Sec. 17. |
| **SGTI - Identificazione** | Stuccatori - Italia - Sec. 17. - Della Porta, Provino Dalmazio |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Castel San Giovanni - Collegiata di San Giovanni Battista - Vedute esterne della facciata e del lato sud – Particolari dell'interno: portale gotico, fonte battesimale, altare maggiore, vetrata e stucchi, in seguito ai lavori di restauro del 1937 - Riprese effettuate nel 1938 |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | Castelsangiovanni (Piacenza/ Chiesa Collegiata di Catsel-/ sangiovanni |
| **SGLS - Specifiche titolo** | manoscritto sul pergamino delle lastre |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Riprese degli interni e degli esterni della Collegiata di San Giovanni Battista di Castel San Giovanni, nel 1938 (6 lastre) |
| **SGLS - Specifiche titolo** | del catalogatore |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1938 |
| **DTSF - A** | 1938 |
| **DTM - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **DTT - Note** | manoscritto sui pergamini delle lastre |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **LRCP - Provincia** | PC |
| **LRCC - Comune** | Castel San Giovanni |
| **LRCL - Località** | CASTEL SAN GIOVANNI |
| **LRO - Occasione** | documentazione dei lavori dopo il restauro architettonico |
| **LRD - Data della ripresa** | 1938 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | vetro |
| **MTCT - Tecnica** | gelatina ai sali d'argento |
| **FRM - Formato** | 18 x 24 |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | lastra N_001268 e N_001528 |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |

| | |
|---|---|
| **STCS - Specifiche** | impronte digitali, macchie, alterazione dell'emulsione |
| **STCN - Note** | macchie gialle sul lato emulsione (N_001528) |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | lastre N_001266, N_001267, N_001269, N_001272 |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Specifiche** | impronte digitali, specchio d'argento, graffi, alterazione del vetro |
| **STCN - Note** | specchio d'argento e impronte digitali (N_001267, N_001269, N_001272); graffi sul lato emulsione (N_001267); alterazione del vetro (N_001272) |
| **STD - Modalità di conservazione** | negativi conservati dentro busta e scatola acid-free |
| **RST - INTERVENTI** | |
| **RSTP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **RSTI - Tipo intervento** | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| **RSTD - Riferimento cronologico** | 2015-2016 |
| **RSTT - Descrizione intervento** | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro |
| **RSTE - Ente responsabile** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Associazione Regionale Casse e Monti |
| **RSTN** | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| **RSTO - Note** | Le lastre negative da N_001266 a N_001269 e N_001272 dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore dentro la scatola LASTRE 50 di cartone inerte, mentre la lastra N_001528 è stata inserita nella scatola di cartone inerte LASTRE 61. All'interno delle scatole le matrici sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | Il servizio fotografico è costituito da 6 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, 5 verticali (da N_001266 a N_001269, N_001528) e 1 orizzontale (N_001272). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Si segnalano sul lato emulsione dei fototipi N_001268 e N_0015228, le tracce lasciate dalle pieghe del pergamino. Le matrici N_001266, 001267 e 001269, presentano una vignettatura negli angoli superiori dovuta al decentramento sull'asse verticale, dell'obiettivo rispetto al piano focale. Sulle lastre sono visibili le impronte del portalastre. |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | N_001266 |

| | |
|---|---|
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEZ - Descrizione** | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISEM - Materia e tecnica** | tipografica |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 42/ INVENT. N. 85.88/ LUOGO: Castelsangiovanni (Piacenza/ MONUMENTO: Chiesa Collegiata di Catsel-/ sangiovanni. / STAMPE N./ OSSERVAZIONI Fot. Paleni 1938 |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | N_001267 |
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEZ - Descrizione** | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISEM - Materia e tecnica** | tipografica |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 43/ INVENT. N. 8589/ LUOGO: Castelsangiovanni (Piacenza)/ MONUMENTO: Chiesa Collegiata di Catsel/ San Giovanni./ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Fot. Paleni – 1938 |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | N_001268 |
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEZ - Descrizione** | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISEM - Materia e tecnica** | tipografica |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 44/ INVENT. N. 8590/ LUOGO: Castelsangiovanni (Piacenza/ MONUMENTO: Chiesa Collegiata di Catsel/ Sangiovanni/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Fot. Paleni - 1938 |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |

| | |
|---|---|
| **ISER - Riferimento alla parte** | N_001269 |
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEZ - Descrizione** | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISEM - Materia e tecnica** | tipografica |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 45/ INVENT. N. 8591/ LUOGO: Castelsangiovanni (Piacenza)/ MONUMENTO: Chiesa Collegiata di Catselsangio=/ vanni./ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Fot. Paleni 1938 |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | N_001272 |
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEZ - Descrizione** | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISEM - Materia e tecnica** | tipografica |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 46/ INVENT. N. 8592/ LUOGO: Castelsangiovanni (Piacenza)/ MONUMENTO: Chiesa di Catselsangiovanni/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Paleni 1938 |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | N_001528 |
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEZ - Descrizione** | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISEM - Materia e tecnica** | tipografica |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 41/ INVENT. N. 8587/ LUOGO: Castelsangiovanni |

| | |
|---|---|
| | (Piacenza)/ MONUMENTO: Chiesa Collegiata di Catsel/ Sangiovanni/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Paleni 1938 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La pieve di Castel San Giovanni, sorta prima dell'anno mille, era un tempo chiamata Pieve di San Giovanni di Olubra. Costruita tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo sulla base dello stile gotico lombardo, la Pieve divenne collegiata all'inizio del Trecento in quanto ospitava un capitolo composto da cinque canonici. Sulla facciata gotica, ripartita in tre grandi arcate ogivali con rosone centrale coronata e da alti pinnacoli, contrastano i tre portali seicenteschi. L' austerità trecentesca dell'interno a pianta basilicale con pilastri cilindrici in cotto, è movimentata da cicli di straordinaria decorazione barocca a cura di Provino Dalmazio Della Porta (1656-1694), valente stuccatore ticinese attivo a Piacenza nell'ultimo decennio del secolo XVII e presente a Castel San Giovanni tra il 1679 e il 1689. Anche la Collegiata di San Giovanni Battista, già dalla fine dell'Ottocento, fu interessata da quelle operazioni di recupero "gothic revival" che si diffusero ampiamente nel piacentino. L'ultima monumentale campagna di ristrutturazione in cui vennero eliminate le mistificazioni barocche a favore di una primitiva vetustà, fu voluta dall'arciprete Don Aristide Conti nel 1937. Il servizio fotografico in esame, realizzato dal perito Cesare Paleni nel 1938, documenta la chiesa dopo il restauro del 1937. Durante questi lavori, furono scrostate e riverniciate le volte, le pareti e le membrature dei pilastri. Vennero inoltre aperte lungo le navate laterali, cinque finestre archiacute (tre in quella meridionale e due nella settentrionale: vedi lastre N_001272 e N_001528), che contribuirono a rendere la chiesa più "gotica del gotico". La ripresa N_001528, oltre a mostrare la nuova vetrata fotografata dall'interno, evidenzia la decorazione a stucco realizzata dal Della Porta per la cappella di San Giuseppe. Gli altri negativi sono le immagini: della facciata della collegiata fotografata dall'attuale Piazza Verdi (N_001267); della porta gotica in laterizi posta tra il coro e la sacrestia (N_001266); dell'altare maggiore in marmo barocco (N_001268); della fonte battesimale in marmo lunense scolpita nel 1550 dai fratelli luganesi Bernardo e Battista Casella (N_001269). Non si hanno notizie biografiche riguardo il perito Cesare Paleni, autore del servizio fotografico in disamina. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| **CDGI - Indirizzo** | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAPBO/N_001266 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTAK - Nome file originale** | N_001266.jpg |

| | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAPBO/N_001267 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTAK - Nome file originale** | N_001267.jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAPBO/N_001268 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTAK - Nome file originale** | N_001268.jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAPBO/N_001269 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTAK - Nome file originale** | N_001269.jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAPBO/N_001272 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTAK - Nome file originale** | N_001272.jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAPBO/N_001528 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTAK - Nome file originale** | N_001528.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0001 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | contributo in catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0612 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |

| | |
|---|---|
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | La parrocchia di Castel San Giovanni: note storiche, Milla Giacoboni; schede artistiche di Franco Giacoboni, Piacenza, TEP, 1987. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0616 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Renzo Colliva, La Collegiata di San Giovanni Battista in Castel San Giovanni, in Bollettino Storico Piacentino, XCVI – Fascicolo 1, Piacenza, Tip.Le.Co., 2001. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0617 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Castel San Giovanni, ieri e oggi 1290-1990, Cassa Rurale ed Artigiana di Creta di Castel San Giovanni, Piacenza, TEP, 1990. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2016 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Bondioli, Anna Lisa |
| **RSR - Referente verifica scientifica** | Giudici, Corinna |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Farinelli, Patrizia |