

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368876
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100368876
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Davide
SGTT - Titolo	Davide che contempla la testa decollata di Golia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	piano nobile, Sala Volponi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1639
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	70004211

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	113

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Davide vittorioso contempla con soddisfazione la testa di Golia che tiene per i capelli. Questa è appoggiata su un plinto, alla destra del quale si scorge l'elsa della spada. Davide è seminudo, con una fascia di pelle a tracolla. Intorno alla sua figura è un alone di luce bianca.
DESI - Codifica Iconclass	71 H 14 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Davide. Attributi: spada. Oggetti: testa di Golia; plinto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto riproposto da Guido Reni dopo una celebre tela oggi conservata al Louvre, riprende uno stile più disteso e luminoso, meno debitore qui della lezione caravaggesca. La figura di Davide è vista

con più psicologia, più introspezione. I toni cromatici sono più chiari, argentati e Davide è sereno, ormai lontano dalla lotta e dalla fatica compiuta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo immagine digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 003632I

BIL - Citazione completa Greco G. (a cura di), I Grandi Musei del Sole 24 Ore: Galleria Nazionale delle Marche, Electa, Milano 2005, p. 149.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Andreani M.

RSR - Referente scientifico Bernardini C.

FUR - Funzionario responsabile Bernardini C.