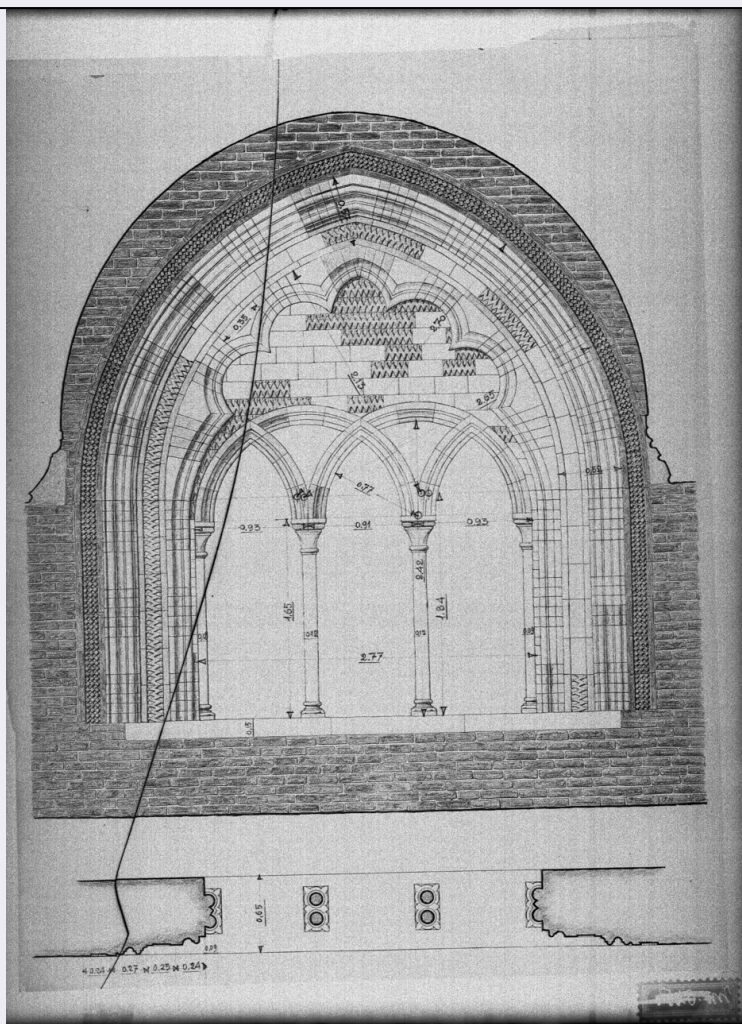


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641809
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTI - Quantità degli elementi</b>	9
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post
<b>LCN - Note</b>	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1968
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 116_ROTTE, LASTRE 49, LASTRE 50 e LASTRE 51
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	N_001241, N_001242, N_001270, N_001271, da N_001273 a N_001277
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0010
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	NR
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX prima metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Piacenza - Alseno - Chiaravalle - Abbazia di Santa Maria della Colomba
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Abbazie - Chiostri - Sec. 12.-14.
<b>SGTI - Identificazione</b>	Disegni - Rilievi planimetrici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi architettonici - Finestre - Trifore - Portali
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Riproduzioni di disegni e planimetrie dell'Abbazia di Santa Maria della Colomba di Chiaravalle di Alseno - Rilievo del lato orientale del chiostro - Disegni di particolari architettonici: trifore, portali, nicchia - Riprese effettuate tra il 1926 ed il 1940
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	(PIACENZA) Alseno/ Abbazia di Chiaravalle/ - Rilievo di una finestra
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino delle lastre N_001241 e N_001242
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Piacenza/ Alseno [Parma cancellato]/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno della porta della sala capitolare sul chiostro
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino della lastra N_001270
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Piacenza/ Alseno [Parma cancellato]/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno di una porta nel chiostro
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino della lastra N_001271
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Piacenza/ Alseno [Parma cancellato]/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno di una nicchia del chiostro
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino della lastra N_001273
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Piacenza/ Alseno [Parma cancellato]/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Rilievo del lato orientale chiostro
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino della lastra N_001274
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Piacenza/ Alseno [Parma cancellato]/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno di una finestra del chiostro
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino della lastra N_001275
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Alseno (Piacenza)/ Abbazia di Chiaravalle della/ Colomba. Pianta della Chiesa e dell'ex/ Monastero
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino delle lastre N_001276 e N_001277
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Riprese dei disegni e delle planimetrie dell'Abbazia di Santa Maria della Colomba di Chiaravalle di Alseno (9 lastre)
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Dezzi Bardeschi, 1984

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lastra N_001241 e N_001277
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	rottore, incrinatura, specchio d'argento, impronte digitali, graffi, adesivo
<b>STCN - Note</b>	rottura nella parte sinistra (N_001241); incrinatura nella parte superiore (N_001277); specchio d'argento e impronte digitali sul lato emulsione di entrambe le lastre; graffi sul lato emulsione (N_001241); adesivo trasparente sul lato emulsione in corrispondenza della rottura (N_001241)

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lastra N_001242, N_001270, N_001271, da N_001273 a N_001276
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	impronte digitali , specchio d'argento, graffi, tracce di colla, tracce di carta
<b>STCN - Note</b>	impronte digitali sul lato emulsione (N_001242, N_001270, da N_001273 a N_001276); specchio d'argento (N_001242, N_001270, N_001271, da N_001273 a N_001276); graffi sul lato emulsione (N_001242 a N_001270, N_001271, N_001274); tracce di colla sul lato emulsione (N_001242, N_001271, da N_001273 a N_001276); tracce di etichetta di carta sulla mascheratura (N_001273)
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTP - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--

<b>parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2015-2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	Le lastre negative N_001270, N_001271, N_001273 e N_001274, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore dentro alla scatola LASTRE 50 di cartone inerte; così pure i fototipi N_001275 e N_001276 sono stati inseriti nella scatola LASTRE 51, mentre il negativo N_001242 è stato collocato nella scatola di cartone inerte LASTRE 49. Le matrici rotte N_001241 e N_001277, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste orizzontalmente entro la scatola LASTRE 116_ROTTE di cartone inerte. All'interno delle scatole le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Il servizio fotografico è costituito da 9 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, 7 verticali (N_001241, N_001242, N_001270, N_001271, N_001273, N_001275 e N_001277) e 2 orizzontali (N_001274 e N_001276). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Si segnala la presenza sulla maggior parte dei fototipi, di un'etichetta incollata sul lato emulsione. Tutte le matrici presentano sul lato emulsione, una mascheratura in carta nera lungo tutto il perimetro. L'emulsione delle lastre N_001271 e N_001273 è rosata. Il negativo N_001273 è stato ritoccato nell'angolo superiore destro del lato emulsione, con una vernice rossa. Sui fototipi N_001274 e N_001276 sono visibili le impronte del portalastre.
--------------------------	---

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	lastra N_001241
<b>ISEP - Posizione</b>	lato emulsione: angolo inferiore sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	[Inv. 6454 barrato]

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001241
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 16/ 6454 [cancellato]/ 45x60/ INVENT. N. 5154/ LUOGO: (PIACENZA) Alseno/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle/ - Rilievo di una finestra/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sulla lastra N_001242
<b>ISEP - Posizione</b>	lato emulsione: angolo inferiore sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	[Inv. 6455 barrato]

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001242
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 17/ 6455 [cancellato]/ INVENT. N. 5155/ LUOGO: (PIACENZA) Alseno/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle/ - Rilievo di una finestra/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sulla lastra N_001270
<b>ISEP - Posizione</b>	lato emulsione: angolo superiore sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro

<b>ISEI - Trascrizione</b>	Inv. N. 5056
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001270
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ 47/ MOBILE C SCAF. VI N. 132 [cancellato]/ 5056/ INVENT. N. 6356 [cancellato]/ Piacenza/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato]/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno della porta della sala capito=lare sul chiostro/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sulla lastra N_001271
<b>ISEP - Posizione</b>	lato emulsione: angolo superiore destro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Inv. N. 5057
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001271
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 133 [cancellato] 48/ 5057/ INVENT. N. 6357 [cancellato]/ Piacenza/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato]/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno di una porta nel chiostro/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla</b>	



<b>parte</b>	N_001273
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 134 [cancellato] 49/ 5058/ INVENT. N. 6358 [cancellato]/ Piacenza/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato]/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno di una nicchia del chiostro/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sulla lastra N_001274
<b>ISEP - Posizione</b>	lato emulsione: angolo inferiore sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Inv. N. 5062
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001274
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 135 [cancellato] 50/ 5062/ INVENT. N. 6362 [cancellato]/ Piacenza/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato]/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Rilievo del lato orientale chiostro/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sulla lastra N_001275
<b>ISEP - Posizione</b>	lato emulsione: angolo inferiore sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Inv. N. 5061
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001275
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 136 [cancellato] 51/ 5061/ INVENT. N. 6361 [cancellato]/ Piacenza/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato]/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno di una finestra del chiostro/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sulla lastra N_001276
<b>ISEP - Posizione</b>	lato emulsione: angolo inferiore destro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Inv. N. 5059
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001276
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 52 Bis [sottolineato]/ INVENT. N. 5404/ LUOGO:

Alseno (Piacenza)/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della/ Colomba. Pianta della Chiesa e dell'ex/ STAMPE N. Monastero/ OSSERVAZIONI

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

**ISER - Riferimento alla parte**

N\_001277

**ISEP - Posizione**

sul pergamino: recto

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEZ - Descrizione**

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro

**ISEC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISEM - Materia e tecnica**

tipografica

**ISEM - Materia e tecnica**

a inchiostro

**ISEI - Trascrizione**

R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 137 [cancellato] 52/ 5059/ INVENT. N. 6704 [cancellato]/ Piacenza/ LUOGO: Alseno (Parma) cancellato/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Pianta della Chiesa e dell'ex-Monastero/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI

**NSC - Notizie storico-critiche**

La data di fondazione del monastero è controversa, ma sembra possa collocarsi nell'anno 1136, dopo la visita di San Bernardo (abate e fondatore dell'abbazia di Clairvaux in Francia) avvenuta nella zona piacentina, nell'autunno del 1135. Come avvenne per la maggior parte dei luoghi di culto, anche la chiesa ed il complesso monastico di Chiaravalle, nel corso dei secoli furono notevolmente rimaneggiati. I primi interventi di recupero, avvennero sotto la direzione dell'architetto e direttore regionale Raffaele Faccioli (1836-1914), che nel 1893 progettò il restauro generale del cenobio. La ricerca dell'originario stile cistercense della chiesa, fu in particolar modo guidata dal parroco di Chiaravalle Don Guglielmo Bertuzzi, insignito nel 1899, del titolo di Regio Custode Onorario. I restauri alla chiesa (grazie ai quali vennero rinvenuti importantissimi affreschi nella sacrestia) e al significativo chiostro, si protrassero per tutto il primo Novecento. Tra la fine degli anni dieci e i primi anni venti del XX secolo, i finanziatori del restauro del complesso monumentale, mostrarono particolare interesse verso un "magazzino" di proprietà degli Ospizi Civili, sul quale si aprivano la porta e le finestre trifore scoperte nel 1894 sul lato est del chiostro, in occasione dei primi restauri di Faccioli. Il servizio fotografico in esame è la riproduzione delle planimetrie e dei disegni di particolari del chiostro del convento di Chiaravalle, realizzati dagli uffici competenti della Soprintendenza durante la direzione dell'architetto Luigi Corsini (1863-1949). L'immagine N\_001241 è la fotografia del secondo progetto (il primo dei quali annullato da Corsini nel 1926) della finestra posta a destra rispetto alla porta d'ingresso della sala capitolare e restaurata nel 1929. A seguire: la lastra N\_001242, è una variante del progetto precedente della trifora destra; il fototipo N\_001270 è il disegno del portale della porta di accesso alla camera capitolare; i negativi N\_001271 e N\_001272 rappresentano rispettivamente una porta murata e una nicchia nel lato est del chiostro; l'immagine N\_001274 è il rilievo del corridoio orientale del cortile eseguito a febbraio del 1921; infine la matrice N\_001275 è il disegno della finestra a sinistra della porta di

accesso alla sala capitolare restaurata tra il 1925 ed il 1926. Le ultime due lastre sono la riproduzione della planimetria complessiva dell'Abbazia di Santa Maria della Colomba di Chiaravalle. Tenendo conto dell'ultimo intervento di recupero alla trifora destra, si decide di collocare cronologicamente il servizio fotografico in disamina - realizzato da autore ignoto - tra il 1926 ed il 1940. L'immagine N\_001275 è pubblicata in "Gotico, Neogotico, Ipergotico. Architettura e arti decorative a Piacenza 1856-1915" (vedi BIB, p. 228) e in "La commenda dell'Abbazia chiaravallese piacentina" (vedi BIB, p. 135).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001241
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001241.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001242
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001242.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001270
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001270.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001271
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001271.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001273

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001273.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001274
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001274.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001275
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001275.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001276
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001276.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001277
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001277.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Relazione Faccioli - 1892-1897
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	relazione

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia dall'anno 1892 al 1897, Bologna, Zanichelli, 1898.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gotico, Neogotico, Ipergotico. Architettura e arti decorative a Piacenza 1856-1915, a cura di Marco Dezzi Bardeschi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1984.
<b>BIBN - Note</b>	p. 238, fig. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0040
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chiaravalle delle Colomba: il complesso medievale, Giovanna Valenzano, Giuliana Guerrini, Antonella Gigli, Piacenza, Tip.Le.Co., 1994.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0611
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guida all'architettura romanica nel piacentino, di Pietro Berzolla, Armando Siboni, Piacenza, Unione tipografica editrice piacentina, 1966.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0615
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chiaravalle della Colomba: complesso abbaziale cistercense, Reggio Emilia, Diabasis, 2001.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0618
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La commenda dell'Abbazia chiaravallese piacentina: pagine ignorate del Feudo con giurisdizione civile, criminale e militare 1444-1810, Guglielmo Bertuzzi, Piacenza, Unione Tip. Piacentina, 1927.
<b>BIBN - Note</b>	p. 135

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2016

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Bondioli, Anna Lisa

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia