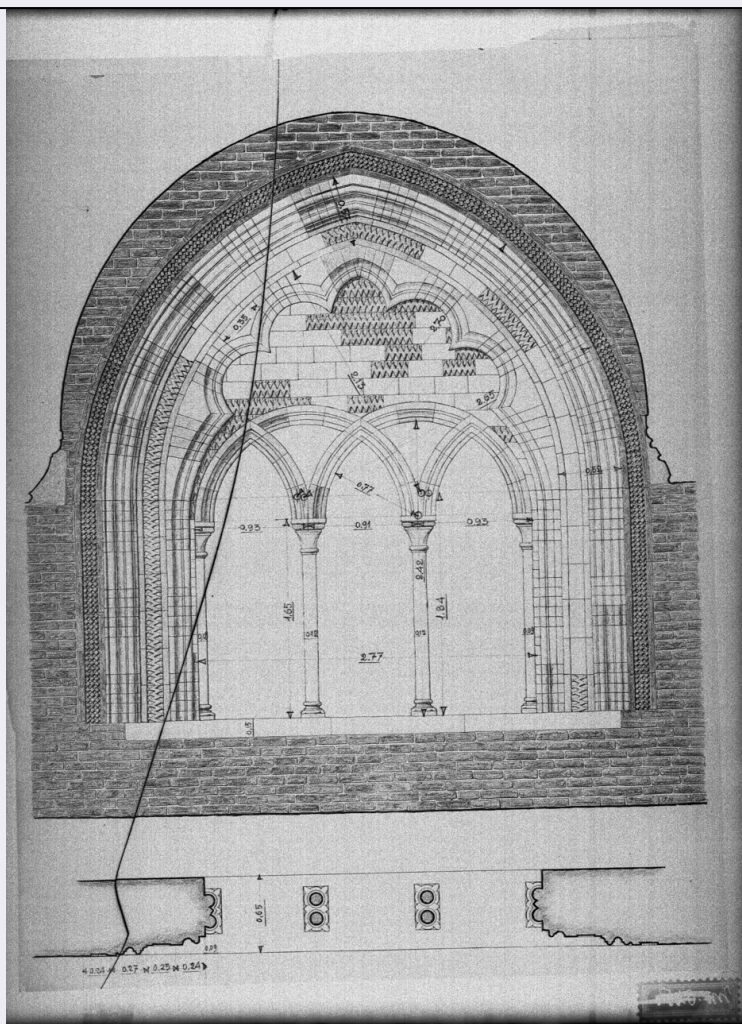


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641809
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	9
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 116_ROTTE, LASTRE 49, LASTRE 50 e LASTRE 51
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_001241, N_001242, N_001270, N_001271, da N_001273 a N_001277
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Piacenza - Alseno - Chiaravalle - Abbazia di Santa Maria della Colomba
SGTI - Identificazione	Architettura - Abbazie - Chiostri - Sec. 12.-14.
SGTI - Identificazione	Disegni - Rilievi planimetrici
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Finestre - Trifore - Portali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Riproduzioni di disegni e planimetrie dell'Abbazia di Santa Maria della Colomba di Chiaravalle di Alseno - Rilievo del lato orientale del chiostro - Disegni di particolari architettonici: trifore, portali, nicchia - Riprese effettuate tra il 1926 ed il 1940
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	(PIACENZA) Alseno/ Abbazia di Chiaravalle/ - Rilievo di una finestra
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino delle lastre N_001241 e N_001242
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Alseno [Parma cancellato]/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno della porta della sala capitolare sul chiostro
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001270
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Alseno [Parma cancellato]/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno di una porta nel chiostro
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001271
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Alseno [Parma cancellato]/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno di una nicchia del chiostro
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001273
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Alseno [Parma cancellato]/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Rilievo del lato orientale chiostro
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001274
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Alseno [Parma cancellato]/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno di una finestra del chiostro
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001275
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Alseno (Piacenza)/ Abbazia di Chiaravalle della/ Colomba. Pianta della Chiesa e dell'ex/ Monastero
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino delle lastre N_001276 e N_001277
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese dei disegni e delle planimetrie dell'Abbazia di Santa Maria della Colomba di Chiaravalle di Alseno (9 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Dezzi Bardeschi, 1984

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	lastra N_001241 e N_001277
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rottore, incrinatura, specchio d'argento, impronte digitali, graffi, adesivo
STCN - Note	rottura nella parte sinistra (N_001241); incrinatura nella parte superiore (N_001277); specchio d'argento e impronte digitali sul lato emulsione di entrambe le lastre; graffi sul lato emulsione (N_001241); adesivo trasparente sul lato emulsione in corrispondenza della rottura (N_001241)

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	lastra N_001242, N_001270, N_001271, da N_001273 a N_001276
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , specchio d'argento, graffi, tracce di colla, tracce di carta
STCN - Note	impronte digitali sul lato emulsione (N_001242, N_001270, da N_001273 a N_001276); specchio d'argento (N_001242, N_001270, N_001271, da N_001273 a N_001276); graffi sul lato emulsione (N_001242 a N_001270, N_001271, N_001274); tracce di colla sul lato emulsione (N_001242, N_001271, da N_001273 a N_001276); tracce di etichetta di carta sulla mascheratura (N_001273)
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
STP - Proposte di interventi	restauro

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative N_001270, N_001271, N_001273 e N_001274, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore dentro alla scatola LASTRE 50 di cartone inerte; così pure i fototipi N_001275 e N_001276 sono stati inseriti nella scatola LASTRE 51, mentre il negativo N_001242 è stato collocato nella scatola di cartone inerte LASTRE 49. Le matrici rotte N_001241 e N_001277, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste orizzontalmente entro la scatola LASTRE 116_ROTTE di cartone inerte. All'interno delle scatole le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 9 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, 7 verticali (N_001241, N_001242, N_001270, N_001271, N_001273, N_001275 e N_001277) e 2 orizzontali (N_001274 e N_001276). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Si segnala la presenza sulla maggior parte dei fototipi, di un'etichetta incollata sul lato emulsione. Tutte le matrici presentano sul lato emulsione, una mascheratura in carta nera lungo tutto il perimetro. L'emulsione delle lastre N_001271 e N_001273 è rosata. Il negativo N_001273 è stato ritoccato nell'angolo superiore destro del lato emulsione, con una vernice rossa. Sui fototipi N_001274 e N_001276 sono visibili le impronte del portalastre.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	lastra N_001241
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	[Inv. 6454 barrato]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001241
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 16/ 6454 [cancellato]/ 45x60/ INVENT. N. 5154/ LUOGO: (PIACENZA) Alseno/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle/ - Rilievo di una finestra/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001242
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	[Inv. 6455 barrato]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001242
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 17/ 6455 [cancellato]/ INVENT. N. 5155/ LUOGO: (PIACENZA) Alseno/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle/ - Rilievo di una finestra/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001270
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	Inv. N. 5056
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001270
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ 47/ MOBILE C SCAF. VI N. 132 [cancellato]/ 5056/ INVENT. N. 6356 [cancellato]/ Piacenza/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato]/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno della porta della sala capito=lare sul chiostro/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001271
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo superiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N. 5057
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001271
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 133 [cancellato] 48/ 5057/ INVENT. N. 6357 [cancellato]/ Piacenza/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato]/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno di una porta nel chiostro/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla	

parte	N_001273
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 134 [cancellato] 49/ 5058/ INVENT. N. 6358 [cancellato]/ Piacenza/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato]/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno di una nicchia del chiostro/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001274
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N. 5062
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001274
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 135 [cancellato] 50/ 5062/ INVENT. N. 6362 [cancellato]/ Piacenza/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato]/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Rilievo del lato orientale chiostro/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001275
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta

ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N. 5061
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001275
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 136 [cancellato] 51/ 5061/ INVENT. N. 6361 [cancellato]/ Piacenza/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato]/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Disegno di una finestra del chiostro/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001276
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. N. 5059
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001276
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 52 Bis [sottolineato]/ INVENT. N. 5404/ LUOGO:

Alseno (Piacenza)/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della/ Colomba. Pianta della Chiesa e dell'ex/ STAMPE N. Monastero/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte

N_001277

ISEP - Posizione

sul pergamino: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 137 [cancellato] 52/ 5059/ INVENT. N. 6704 [cancellato]/ Piacenza/ LUOGO: Alseno (Parma) cancellato/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Pianta della Chiesa e dell'ex-Monastero/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI

NSC - Notizie storico-critiche

La data di fondazione del monastero è controversa, ma sembra possa collocarsi nell'anno 1136, dopo la visita di San Bernardo (abate e fondatore dell'abbazia di Clairvaux in Francia) avvenuta nella zona piacentina, nell'autunno del 1135. Come avvenne per la maggior parte dei luoghi di culto, anche la chiesa ed il complesso monastico di Chiaravalle, nel corso dei secoli furono notevolmente rimaneggiati. I primi interventi di recupero, avvennero sotto la direzione dell'architetto e direttore regionale Raffaele Faccioli (1836-1914), che nel 1893 progettò il restauro generale del cenobio. La ricerca dell'originario stile cistercense della chiesa, fu in particolar modo guidata dal parroco di Chiaravalle Don Guglielmo Bertuzzi, insignito nel 1899, del titolo di Regio Custode Onorario. I restauri alla chiesa (grazie ai quali vennero rinvenuti importantissimi affreschi nella sacrestia) e al significativo chiostro, si protrassero per tutto il primo Novecento. Tra la fine degli anni dieci e i primi anni venti del XX secolo, i finanziatori del restauro del complesso monumentale, mostrarono particolare interesse verso un "magazzino" di proprietà degli Ospizi Civili, sul quale si aprivano la porta e le finestre trifore scoperte nel 1894 sul lato est del chiostro, in occasione dei primi restauri di Faccioli. Il servizio fotografico in esame è la riproduzione delle planimetrie e dei disegni di particolari del chiostro del convento di Chiaravalle, realizzati dagli uffici competenti della Soprintendenza durante la direzione dell'architetto Luigi Corsini (1863-1949). L'immagine N_001241 è la fotografia del secondo progetto (il primo dei quali annullato da Corsini nel 1926) della finestra posta a destra rispetto alla porta d'ingresso della sala capitolare e restaurata nel 1929. A seguire: la lastra N_001242, è una variante del progetto precedente della trifora destra; il fototipo N_001270 è il disegno del portale della porta di accesso alla camera capitolare; i negativi N_001271 e N_001272 rappresentano rispettivamente una porta murata e una nicchia nel lato est del chiostro; l'immagine N_001274 è il rilievo del corridoio orientale del cortile eseguito a febbraio del 1921; infine la matrice N_001275 è il disegno della finestra a sinistra della porta di

accesso alla sala capitolare restaurata tra il 1925 ed il 1926. Le ultime due lastre sono la riproduzione della planimetria complessiva dell'Abbazia di Santa Maria della Colomba di Chiaravalle. Tenendo conto dell'ultimo intervento di recupero alla trifora destra, si decide di collocare cronologicamente il servizio fotografico in disamina - realizzato da autore ignoto - tra il 1926 ed il 1940. L'immagine N_001275 è pubblicata in "Gotico, Neogotico, Ipergotico. Architettura e arti decorative a Piacenza 1856-1915" (vedi BIB, p. 228) e in "La commenda dell'Abbazia chiaravallese piacentina" (vedi BIB, p. 135).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001241
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001241.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001242
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001242.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001270
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001270.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001271
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001271.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001273

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001273.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001274
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001274.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001275
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001275.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001276
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001276.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001277
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001277.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Relazione Faccioli - 1892-1897
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	relazione

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia dall'anno 1892 al 1897, Bologna, Zanichelli, 1898.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gotico, Neogotico, Ipergotico. Architettura e arti decorative a Piacenza 1856-1915, a cura di Marco Dezzi Bardeschi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1984.
BIBN - Note	p. 238, fig. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0040
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiaravalle delle Colomba: il complesso medievale, Giovanna Valenzano, Giuliana Guerrini, Antonella Gigli, Piacenza, Tip.Le.Co., 1994.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0611
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida all'architettura romanica nel piacentino, di Pietro Berzolla, Armando Siboni, Piacenza, Unione tipografica editrice piacentina, 1966.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0615
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiaravalle della Colomba: complesso abbaziale cistercense, Reggio Emilia, Diabasis, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0618
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La commenda dell'Abbazia chiaravallese piacentina: pagine ignorate del Feudo con giurisdizione civile, criminale e militare 1444-1810, Guglielmo Bertuzzi, Piacenza, Unione Tip. Piacentina, 1927.
BIBN - Note	p. 135

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2016

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Bondioli, Anna Lisa

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia