

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00446998

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile che prega

SGTT - Titolo	Suora in preghiera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mussi Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici	1865/ 1920
AUTH - Sigla per citazione	00001248
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tealaio non originale; in alto a destra il segno di un taglio risarcito della tela forse contestuale all'esecuzione del dipinto; pellicola pittorica con vistosi segni lasciati dal telaio e da urti subiti dalla tela; vernice ingiallita e fortemente ossidata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Religiosa appartenente all'Ordine di Carità ritratta frontalmente e in primo piano, inginocchiata in preghiera.
DESI - Codifica Iconclass	11P31522
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili:suora della Carità.Abbigliamento religioso.Oggetti: corona del rosario.Mobilio:inginocchiatoio

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	inferiormente, a destra
ISRI - Trascrizione	G. Mussi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	su etichetta applicata al telaio
ISRI - Trascrizione	Guglielmo Mussi (Parma 1865-1920)/"Ritratto di suora orate"/(firmato a destra in basso)/(6134)

NSC - Notizie storico-critiche

Ha un'indubbia originalità questa immagine di giovane suora inginocchiata in preghiera, inaspettatamente priva di ogni accento spirituale. Un brano di pittura di genere non convenzionale anche per quel volto connotato che sappiamo ritratto della moglie del pittore, la bella e giovane Cristina. Guglielmo Mussi che firma il dipinto è pittore di una certa fama almeno in ambito locale. Frequenta l'Accademia in quegli'anni confusi e cruciali che videro la storica istituzione svuotarsi di operatività a favore del neonato Regio Istituto di Belle Arti (1877). Alla nuova realtà scolastica Mussi si iscrive nel 1878, all'età di 15 anni, dopo aver concluso il Corso Elementare presso il Reale Collegio Maria Luigia ed aver qui frequentato con "mediocre profitto" le prime due classi ginnasiali. Il percorso scolastico è quello previsto dal nuovo Statuto: tre anni di Corso Comune poi il passaggio al biennio del Corso Speciale di Pittura che Mussi conclude regolarmente nel 1883. Ebbe come maestro Cecrope Barilli e come compagno di studi Giuseppe Bricoli, con il quale, terminati gli studi, si reca a Napoli per un soggiorno formativo, accostandosi all'imperante Domenico Morelli. Del suo influsso c'è traccia evidente nella sua produzione, fatta di scene di genere, per lo più, ma anche di ritratti e paesaggi. Un catalogo ampio, ma più documentato che noto, in gran parte in collezione privata. Il dipinto in oggetto va verosimilmente identificato con "La preghiera" selezionato alla mostra della Società d'Incoraggiamento del 1894 e sorteggiato all'Istituto di Belle Arti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PR 143220

BIL - Citazione completa	Copertini G., La Pittura parmense dell'Ottocento, Parma 1971, p. 120
BIL - Citazione completa	Allegri Tassoni G., La Società d'Incoraggiamento agli artisti degli Stati Parmensi, in "ASPP",IV, XXXVI, 1984, pp. 523-566, p. 563
BIL - Citazione completa	Lasagni R., Dizionario Biografico dei Parmigiani, Parma 1999, ad vovem, p. 627
BIL - Citazione completa	Tanara Sacchelli M., Pittori Parmensi dell'Ottocento, Parma 2001, p. 129
BIL - Citazione completa	Cattani R., Catalogo, in AA.VV., Accademici al Toschi, Parma 2016, pp. 92-95

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Cattani, Rossella

RSR - Referente scientifico Quagliotti, Maria

FUR - Funzionario responsabile Uti, Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2016

RVMN - Nome Cattani, Rossella