

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368702

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368702

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giacomo Malatesta con la figlia Leonida

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Gradara
PVCL - Località	GRADARA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Demaniale di Gradara
LDCU - Indirizzo	Piazza Alberta Porta Natale, 1
LDCS - Specifiche	Sala Malatestiana, parete
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1562
DTSF - A	1562
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	217
MISL - Larghezza	123
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore; graffi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto olio su tela raffigurante Giacomo Malatesta con la figlia Leonida. L'uomo, ritratto in primo piano sulla destra, indossa un' armatura, con spada sul fianco e mazza nella mano destra. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. La piccola Leonida è ritratta di fianco al

	padre nell'atto di porgerli i guanti d'armatura. Sullo sfondo, posti su un basamento, sono raffigurati un prezioso elmo piumato con la baviera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42 B : 61 BB 2 (GIACOMO MALATESTA) : 61 BB 2 (LEONIDA MALATESTA) : 45 C 22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo; gentiluomo; bambino. Ritratti: Giacomo Malatesta; Leonida Malatesta. Abbigliamento: (Giacomo Malatesta) armatura; brache; gorgiera; (Leonida) giacchino; brache rigonfie; gorgiera. Armi: spada; mazza. Architetture: basamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IACOBUS MALATESTA VIGINTI ET OCTO ANOR AETATIS/ MDLXII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LEONIDA EIUS FILIA/ ANNORU QUINQUE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, attualmente collocato su una parete della Sala Malatestiana, riporta un'iscrizione didascalica dalla quale si evince l'identità dei personaggi raffigurati, Giacomo Malatesta, primo marchese di Roncofreddo e Montiano nel Forlivese, e la figlia Leonida. L'opera si data al 1562, anno in cui il marchese ebbe affidate dalla Serenissima le "cernide" o milizie di stanza al Mincio. Si potrebbe ipotizzare che Giacomo volle celebrare tale incarico facendosi ritrarre in armatura. La piccola Leonida, che all'epoca del ritratto aveva cinque anni, è la prima figlia di Malatesta avuta dal matrimonio con Cleopatra di Antonello Zampeschi di Forlimpopoli, morta nel 1557. Non è noto l'autore del dipinto che, da un punto di vista stilistico, si colloca in ambito emiliano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale delle Marche
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Rinascimento, 13 - Urbino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 003390I
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 003391I
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 003392I
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>BIL - Citazione completa</b>	Valazzi M.R., La Rocca di Gradara, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 49.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Valazzi M.R., Guida alla Rocca di Gradara, Gebart, Roma 2006, p. 19.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari, Maria Claudia