

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863393
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S176

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1500863393

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

OGTP - Posizione	Santa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Maiori
PVE - Diocesi	AMALFI-CAVA DE' TIRRENI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Inferiore, altrimenti detta Catacomba
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Maria de Olearia
LDCU - Indirizzo	S.S. 163, km 4
LDCS - Specifiche	parete frontale, pilastro tra le absidi centrale e destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. X/ XI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	994
DTSF - A	1049
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	33.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità, lacune, perdita del colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988

RSTE - Ente responsabile S176

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La figura è priva della porzione inferiore; due lacune all'altezza del busto; i tratti del volto poco si vedono. Al di sopra corre una cornice decorativa.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (...)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: Santa.

NSC - Notizie storico-critiche

La figura dipinta sembrerebbe una santa. Del suo volto s'intravedono la sagoma con il mento, la sua cavità orbitale sinistra, gli zigomi maggiormente coloriti, il velo che avvolge il capo. La santa è vestita di una tunica bianca e di un mantello rosso, ma la testa sembra coperta da un velo azzurro. La mano sinistra è velata, quella destra, invece, secondo Bergman, sorregge una croce. Lo stato di conservazione non consente di analizzarne i dettagli, tuttavia, generalmente, ad eccezione di chi non ne fa esplicita menzione, il dipinto è considerato stilisticamente congruo con il resto della decorazione ad affresco delle absidi. La Santa è inserita sotto una banda ornamentale a motivi stilizzati che si pone in continuità con la fascia rossa che percorre i vani absidali. Al di sotto dello stesso pilastro compaiono anche tracce di un'altro motivo che richiama il frammento inferiore sinistro dell'abside centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

CDGI - Indirizzo

Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ricco, Antonello

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza ABEAP SA AV

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SABEAP SA AV

FTAN - Codice identificativo

1500863393b

FTAF - Formato

JPG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Ricco, Antonello
RSR - Referente scientifico	Sabino, Pasqualina
FUR - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola