

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00863393

ESC - Ente schedatore S176

ECP - Ente competente S176

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1500863393

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Maiori

PVE - Diocesi AMALFI-CAVA DE' TIRRENI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Inferiore, altrimenti detta Catacomba

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di Santa Maria de Olearia

LDCU - Indirizzo S.S. 163, km 4

LDCS - Specifiche parete frontale, pilastro tra le absidi centrale e destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. X/ XI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 994

DTSF - A 1049

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	33.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità, lacune, perdita del colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	S176

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura è priva della porzione inferiore; due lacune all'altezza del busto; i tratti del volto poco si vedono. Al di sopra corre una cornice decorativa.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Santa.

NSC - Notizie storico-critiche

La figura dipinta sembrerebbe una santa. Del suo volto s'intravedono la sagoma con il mento, la sua cavità orbitale sinistra, gli zigomi maggiormente coloriti, il velo che avvolge il capo. La santa è vestita di una tunica bianca e di un mantello rosso, ma la testa sembra coperta da un velo azzurro. La mano sinistra è velata, quella destra, invece, secondo Bergman, sorregge una croce. Lo stato di conservazione non consente di analizzarne i dettagli, tuttavia, generalmente, ad eccezione di chi non ne fa esplicita menzione, il dipinto è considerato stilisticamente congruo con il resto della decorazione ad affresco delle absidi. La Santa è inserita sotto una banda ornamentale a motivi stilizzati che si pone in continuità con la fascia rossa che percorre i vani absidali. Al di sotto dello stesso pilastro compaiono anche tracce di un'altro motivo che richiama il frammento inferiore sinistro dell'abside centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di

specifica	Salerno e Avellino
CDGI - Indirizzo	Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ricco, Antonello
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABEAP SA AV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABEAP SA AV
FTAN - Codice identificativo	1500863393b
FTAF - Formato	JPG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Ricco, Antonello
RSR - Referente scientifico	Sabino, Pasqualina
FUR - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola