SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863393
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S176
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	1500863393
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	vano antistante, parete frontale, al centro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna orante tra San Giorgio, Santo e donatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Maiori
PVE - Diocesi	AMALFI-CAVA DE' TIRRENI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Inferiore, altrimenti detta Catacomba
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di Santa Maria de Olearia
LDCU - Indirizzo	S.S. 163, km 4
LDCS - Specifiche	parete frontale, campata all'estrema destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1025
DTSF - A	1049
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	166
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità, lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	S176
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La campata all'estrema destra della Catacomba, ovvero il vano antistante la cappella triabsidata, è decorata con tre registri pittorici sovrapposti, e lo stesso sottarco mostra tracce di colore. Da semplici specchiature color azzurro intervallate da color porpora del registro inferiore si giunge alla Teoria di Santi del registro mediano; purtroppo dell'immagine della lunetta non rimane che una porzione. I registri sono distinti da fasce di colore rosso e azzurro. La superficie pittorica prosegue con una soluzione curva sul pilastro sinistro, ove troviamo la figura del Donatore (oggi acefala) che porge il modellino della chiesa, ovvero prosegue sulla struttura muraria dell'abside destra; il margine destro è interrotto bruscamente da una lacuna.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 1 : 11 H (GIORGIO) : 11 H (...) : 11 H (...) 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giorgio; Giovanni. Figure: Santo.
	I personaggi che si stagliano sul fondo blu sono identificabili, a cominciare da quello a sinistra, con l'eremita Giovanni (nipote del fondatore Pietro), che è privo di aureola e reca tra le mani il modellino della chiesa, un santo monaco con la mano destra in atto di benedire, la Madonna orante e un santo guerriero identificato con San Giorgio; non ci sono elementi per affermare che il dipinto continuasse sulla parete destra con una quinta figura. Tali santi presentano una certa

NSC - Notizie storico-critiche	differenza rispetto alle figure delle absidiole per la resa del panneggio, molto più sciolto e mosso, e mostrano una caratterizzazione in senso bizantino che richiama la pittura eremitica pugliese, ad esempio la Madonna di Carpignano, oppure la Vergine orante di Santa Barbara a Casaranello ascrivibile agli anni '30 dell'XI secolo. Il santo anonimo invece, per l'atteggiamento, è posto in relazione con i Diaconi del Benedictio Fontis della Biblioteca Casanatense a Roma, della fine del X secolo (Braca 2003, p. 31). Tali elementi inducono a relazionare la decorazione con la seconda fase di sviluppo dell'eremo, nella quale unico protagonista risulta Giovanni, come si apprende dalla vicenda miracolosa narrata dall'Ughelli (col. 194), vicenda che diviene una sorta di spartiacque tra i due momenti della storia di Santa Maria de Olearia. La componente celebrativa, esplicitata dalla presenza di Giovanni, induce ad ipotizzarne la commissione negli anni in cui egli era ancora in vita, pertanto la datazione del dipinto potrebbe essere collocata entro il secondo quarto dell'XI secolo. Poco convincente è la notizia riferita da Matteo Camera, e così riprese dalla letteratura successiva, che l'autore dei dipinti fosse un certo Leone di Amalfi, affermazione alla quale lo storico giungeva, probabilmente, per una svista col nome dell'arcivescovo di Amalfi (987-1029) sotto la cui amministrazione l'eremo di Maiori ha preso vita (Camera 1876, I). Nel XIX secolo il dipinto è stato anche copiato da alcuni pittori, è il caso di F. Autoriello, che ne fa una copia oggi collocata egli uffici della Direzione dei Musei Provinciali del Salernitano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino
CDGI - Indirizzo	Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ricco, Antonello
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABEAP SA AV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABEAP SA AV
FTAN - Codice identificativo	1500863393f
FTAF - Formato	JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ughelli, F.
BIBD - Anno di edizione	1722
BIBH - Sigla per citazione	00000024
BIBN - V., pp., nn.	col. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camera, M.
BIBD - Anno di edizione	1786-1881
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertaux, E.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 243-244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiavo, A.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venditti, A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 377-385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Onofrio, M./ Pace, V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000012
BIBN - V., pp., nn.	p. 330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. Maria de Olearia
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caffaro, A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Kitzinger, E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falla Castelfranchi, M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pace, V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bergman, R. P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-32
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. I, IV-III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Exultet, rotoli miniati
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valitutti, P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kitzinger, E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Ricco, Antonello
RSR - Referente scientifico	Sabino, Pasqualina
FUR - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola