

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398207
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Marie Françoise Elisabeth di Savoia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I65

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 6333
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PPR 31
INVD - Data	1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 14
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1666
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	231.5
MISL - Larghezza	133
MISP - Profondità	3
MISV - Varie	con cornice: altezza 249.5/ larghezza 155.5/ profondità 6
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Colore fortemente abraso e impoverito, con aloni e opacità. La tela di supporto presenta alcuni fori all'altezza del petto della figura e sulla tenda rossa che fa da sfondo al dipinto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile in piedi a grandezza naturale, con gamba destra leggermente piegata e posata su un gradino, testa quasi di fronte. Indossa un abito ricamato in oro su fondo grigio, guarnito di pizzo e preziosi e porta un manto celeste foderato d'ermellino. La figura appoggia il gomito destro sopra il cuscino sul quale si trova la corona reale e con l'altra mano scosta il manto per facilitare la salita del gradino. Sul tavolo di sinistra, accanto al cuscino con la corona, è posato un altro oggetto di forma allungata (forse lo scettro, un fuso o un ventaglio). Fa da sfondo un'abbondante tenda damascata di colore rosso, oltre la quale si intravede dell'altra mobilia e suppellettile. Cornice di legno verniciato crema e filettato in oro con qualche caduta soprattutto sugli angoli
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARIE FRANCOISE ELISABETH DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Marie Françoise Elisabeth di Savoia; ABBIGLIAMENTO: abito, preziosi, manto, scarpe; ATTRIBUTI: (REGINA): corona; INTERNO: tavolo, cuscino, tenda, mobilia, suppellettile

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul bordo laterale del telaio
ISRI - Trascrizione	X.R. 14

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra ?
ISRI - Trascrizione	- R 6333

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra ? e sul bordo inferiore del telaio
ISRI - Trascrizione	P.°P.°R. 31 con bollo giallo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra ?
ISRI - Trascrizione	PPR

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3363/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3364/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

(INV. R 6333, 1951): MARIE FRANCOISE ELISABET DE SAVOIA - REINE DE PORTUGA.... (moglie di Alfonso VI 1646 +1683) Ritratta seduta, figura al naturale, testa quasi di fronte, in abito in oro su fondo grigio, guarnito di pizzo e preziosi e manto celeste foderato d'ermellino. Appoggia il gomito destro sopra il cuscino sul quale si trova la corona reale. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno verniciato crema e filettato in oro. m. 2,28 x 1,33 (B. con qualche scrostatura e piccolo foro)