SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398208
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Amedeo II di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I65
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6342
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PPR 32
INVD - Data	1933
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 27
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	61.5
MISP - Profondità	1.8

MISV - Varie	con cornice: altezza 99/ larghezza 75.5/ profondità 18.5
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Dipinto leggibile nei dettagli iconografici principali ma con foro del supporto e conseguente caduta del colore a sinistra. La tela non è perfettamente complanare al telaio di supporto, si presenta infatti leggermente allentata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile a 1/2 figura, testa quasi di fronte con voluminosa parrucca chiara. Indossa una corazza, adorna del collare dell'Ordine della SS. Annunziata, sull'abito blu con finiture in oro e porta un manto rosso foderato d'ermellino. Cornice di legno dorato e intagliato con cimasa appliccata scolpita a fiori e foglie, con giglio centrale aggettante. Qualche piccolo ammanco sulla cornice
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Vittorio Amedeo II di Savoia; ABBIGLIAMENTO: parrucca, abito, camicia, corazza, collare dell'Ordine della SS. Annunziata, manto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio in basso
ISRI - Trascrizione	X.R. 27
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	R 6342
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 32 cancellato da barra azzurra e bollo giallo

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro/ blu ?
ISRT - Tipo di caratteri	NR
ISRP - Posizione	sul retro, sulla cornice in basso su etichetta ovale con cornice prestampata blu ?
ISRI - Trascrizione	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna ?
ISRT - Tipo di caratteri	NR
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio in basso su etichetta rettangolare con cornice prestampata blu
ISRI - Trascrizione	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna / nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P.P.R./ 173
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo (grafia antica)
ISRP - Posizione	sul retro del dipinto su un foglio di carta rettangolare con cornice prestampata in nero
ISRI - Trascrizione	Questo ritratto egli è del Duca di Savoia/ Vittorio Amedeo II fatto in prima Re/ di Sicilia nel 1715 quindi poi di Sardegna/ nel 1718. // Questo Sovrano era molto popolare ed essendo/ solito in sull'albeggiare del giorno a portarsi/ accompagnato da un semplice domestico ad/ udire la S. Messa al Santuario della Consolata/ nel passar ch'esso faceva per la contrada così/ detta delle 4 Pietre ove teneva spezieria il Sig.r/ Ratti spaziale di SM ed ove trovavasi in/ qualità di primo garzone il mio Bisavo, Pietro/ Antonio De Bernardi il quale secondo l'uso di/ que' tempi si occupava intorno alle preparazioni/ Galeniche e Cliniche fuori dalla bottega ben so/ vente vi si fermava ad informarsi dal med.mo delle/ preparazioni che si facevano e del loro uso nelle/ malattie. Fra le vicende che accorsero al ... mio/ Bisavo con questo Principe vi è il seguente caso:/ avendoli esso portato in una mattina un rimedio/ che era molto disgustoso a

	prendere; gustandolo/ appena glie lo gettò sdegnato sula persona e/ li insudeciò tutti gli abiti. Il De Bernardi, se/ ne stette zitto temendo di aver forse mancato in/ qualche cosa ma in un momento dopo il Principe/ tutto tranquillo li disse: scusatemi il gusto ributtante/ del rimedio a tanto mi spinse. Andate a preparar/ mene un altro tutto simile, che io lo voglio prendere/ e così fu fatto: ma non lasciò di regalarlo di una/ somma da vestirsi ... da capo a piedi // Marcello Debernardi 26 maggio 1850
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo (grafia antica)
ISRP - Posizione	sul retro del dipinto su un foglio di carta rettangolare, in parte strappato
ISRI - Trascrizione	Vittorio Amedeo II Duca di Savoia e quindi Re di/ Sardegna nacque nel 14 maggio 1666, e successe/ a suo Padre carlo Emanuele II nel 1684 sot.../l la turale di Sua AMdre Mad. Gio Batta di .../ Nemours, ma non prese le redini del governo, che/ nel 1686. Sposò nel dì 10 Aprile di quell'anno/ Anna Maria d'Orleans figlia secondo genita di/ Filippo di Francia Duca di Orleans, e fratello minore di Luigi XIV ... ad istanza di questo si portò [colle armi] a cacciar i Valdesi ossia ugonotti delle/ Valli di ... e d'Angrogna, ma poco doppo/ chiuse ... / .../ contro la Francia a Augsbourg in data/ del 9 luglio 1686, qual cosa intesa dal Re di/ Francia ... spedì il Maresciallo Catinat il/ quale sbucando dal Delfinato per vie non .../ diede una famosa sconfitta alle truppe Savoiarde/ presso Staffarda nel di 15 agosto impadronendosi/ di Saluzzo presso Savigliano e in vista del .../ spedì il [conte?] Brandis suo plenipotenziario a Milano/ per confermare l'alleanza con delli confederati di/ Augsbourg in data 9 giugno 1690 dopo .../ perduta acnhe la Savoia, ... si dispopse alla guerra.../ nel 1692 entrò nel Delfinato e prese Gap ed .../ ma fu ben presto obbligato ad ... perdendo/ una seconda battaglia contro il maresciallo di .../ presso Marsiglia nel 4 8bre 1693, ma non .../ Fece la pace colla Francia ... nel di ... Agosto/ 1698 la quale però non fu di lunga durata/ sino alla morte di Carlo II Re di Spagna/ accorsa nel di ... 9bre 1700 senza successione./ ...
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo

FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3333/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3334/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3335/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3336/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
	(INV. R 6342, 1951): VITTORIO AMEDEO II° - Re di Sardegna - (1666 +1732) Ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in corazza, adorna del collare dell'O.SS.A., sull'abito blu e manto rosso foderato

OSS - Osservazioni	d'ermellino. Ad olio su tela di ignoto. Cornice legno dorato e intagliato con cimasa appliccata scolpita a fiori e foglie. m 0,75 x 0,59. (B. con piccolo foro)