

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00378160

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900378160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

SGTT - Titolo ritratto di Sua Altezza l'Arciduchessa Maria Teresa d'Austria

SGTP - Titolo proprio	Sua Altezza Imperiale e Reale l'Arciduchessa Maria teresa d'Austria Principessa di Savoia e Carignano
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia 241
INVD - Data	1911
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1822
DTSF - A	1822
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Garavaglia Giovita
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1835
AUTH - Sigla per citazione	00003626
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	gozzini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003085

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	508
MISL - Larghezza	386
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	320
MIFL - Larghezza	218
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Diffusione di piccole macchie scure e bruno-giallastre. Il vetro dell'incorniciatura è rotto.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MARIA TERESA D'AUSTRIA) 11 (+512)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Maria Teresa d'Austria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	VINC GOZZINI DIS DAL VERO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	a sinistra

ISRI - Trascrizione	LUIGI BARDI IMPRESSE / LUIGI BARDI D.D.D.D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	destra
ISRI - Trascrizione	FAUSTINO ANDERLONI INCISE 1822
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	al centro in alto
ISRI - Trascrizione	SUA ALTEZZA IMPERIALE E REALE L'ARCIDUCHESSA/ MARIA TERESA D'AUSTRIA PRINCIPESSA DI SAVOIA E CARIGNANO / A SUA ALTEZZA IMPERIALE E REALE L'ARCIDUCA FERDINANDO III GRANDUCA DI TOSCANA EC. EC. EC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	285 (azzurro) 241 (verde barrato azzurro) 869 (nero barrato verde) 4311 (giallo barrato nero) , 9.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto di Maria Teresa d'Austria, principessa di Savoia e di Carignano, fu commissionato per duecento zecchini nel 1821 da Luigi Bardi (Campori 1866, lettera del 12 agosto 1821 da Garavaglia a Bardi), calcografo ed editore con una posizione di rilievo nell'ambito editoriale-artistico fiorentino nella prima metà dell'Ottocento. Nella stampa Garavaglia si dedica magistralmente alla resa dell'abito, contrapponendo le luminescenze della seta alla sottigliezza dei riccioli che incorniciano il volto dell'effigiata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 188739
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 31008UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n.241
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa della Petraia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Petraia 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	(1972), p. 123; (1974) p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori G.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002330
BIBN - V., pp., nn.	pp. 460-461, n. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovita Garavaglia
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00017346
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43, n. 39
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 39
BIL - Citazione completa	G. Campori, Lettere artistiche inedite, Modena 1866
BIL - Citazione completa	T. Tosi, Giovita Garavaglia (1790-1835): note critiche e catalogo delle incisioni, Como 2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996

CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Sisti B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Sisti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Griffo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Mazza, Elena
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante il sopralluogo del 16 maggio 2016 non è stato possibile verificare le iscrizioni presenti sul retro dell'opera. Nella scheda OA del 1996 si attribuiva erroneamente l'opera a Moritz Steinla (come incisore) e a Faustino Anderloni (come disegnatore), a causa di una errata lettura dell'iscrizione presente sull'opera stessa.