

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378126
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900378125
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	ritratto di gentiluomo in pelliccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia 90
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVE	Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa e giardino medicei di Castello
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via di Castello, 47
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Gentiluomo in pelliccia
ROFA - Autore opera finale /originale	Veronese Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1560 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1724

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Verkruids Theodor

AUTA - Dati anagrafici notizie 1707-1726/ 1739

AUTH - Sigla per citazione 00002104

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Petrucci Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1660 ca./ 1719

AUTH - Sigla per citazione 00003892

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Paolo Veronese

AUTA - Dati anagrafici 1528/ 1588

AUTH - Sigla per citazione 00001813

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte a un colore

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 36,7

MISL - Larghezza 28,8

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità cm

MIFA - Altezza 32,2

MIFL - Larghezza	25,4
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	si notano alcune piccole lacune e graffi sulla superficie; la carta è stata incollata su supporto in gesso e ricoperta da una vernice fortemente ingiallita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	n.r.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: uomo a mezzobusto Abbigliamenti: pelliccia Architetture: stanza; finestra; colonna Oggetti: fazzoletto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	FRANC PETRUCCI DEL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	T. VER CRUYS SCULP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. CALIARI VERONESI PIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	265 (azzurro) 90 (verde barrato azzurro) 8 (nero barrato verde) 351 (giallo barrato nero) 3947 (seppia barrato giallo) 479 (nero barrato) 6 (nero barrato)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera originale di Veronese da cui trae ispirazione la stampa in esame, pervenne nelle collezioni fiorentine grazie a un'acquisizione del Cardinal Leopoldo (1617-1675), figlio minore di Cosimo II, e grande amante della pittura veneta. Per molto tempo il soggetto dell'opera venne identificato come il ritratto di Daniele Barbaro, patrizio e umanista veneziano, un'interpretazione che tuttavia oggi si tende a escludere. Questo maestoso ritratto è considerato per l'alta qualità, opera matura del Veronese, con ascendenze fortemente tizianesche. Il disegnatore da cui fu tratta la stampa, di nome Francesco Petrucci è una figura non molto nota: fu allievo del Volterrano e pittore di corte, prevalentemente copista al seguito del principe Ferdinando. Al Petrucci, pittore non eccelso ma dotato di buone abilità tecniche arrivarono dal Gran Principe numerose commissioni di copie da famosi artisti come Andrea del Sarto, Luca Giordano e Rosso Fiorentino: fu attivo anche come disegnatore per la produzione di incisioni. La figura di Theodor Verkruids, incisore olandese e mercante d'arte, si lega invece alla passione di Anna Maria Luisa dei Medici (1667-1743) per l'arte nordica, in particolare olandese e fiamminga: l'Elettrice Palatina acquistò infatti a Firenze, presso alcuni artisti-mercanti olandesi, un certo numero di quadri che sono poi confluiti nella galleria Granducale, e fra cui figurano anche incisioni del Verkruids. La stampa fa parte di una serie, pervenuta alla Petraia dalla Villa di Castello dopo l'Unità d'Italia, che consiste in sei acquaforti con ritratti maschili tratti da opere di Tiziano e Paolo Veronese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 189013
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 30797UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoiannessi
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n.8

FNTN - Nome archivio	Gallerie degli Uffizi/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Castello 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	Gallerie degli Uffizi/Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Man Oda Petraia 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00016168
BIBN - V., pp., nn.	n.r.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertani L.; Trotta G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	n.r.
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Palatina
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	x0008112
BIBN - V., pp., nn.	n.r.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbolani di Montauto N.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00009826
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Veronese Miti
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007638
BIBN - V., pp., nn.	n.r.
BIL - Citazione completa	M. Chiarini, Palazzo Pitti: guida alle collezioni e al catalogo completo della galleria Palatina, Firenze 1988.
	L. Bertani, G. Trotta, Le pitture e gli arredi della chiesa di Sant' Agastino e Santa Cristina sulla Costa, in Un balcone sulla città e sul

BIL - Citazione completa	fiume. Sant'Agostino e Santa Cristina sulla Costa, Livorno 2001, pp. 89-103.
BIL - Citazione completa	F. Navarro, Giorgione, Tiziano e la pittura veneta del Cinquecento, in La Galleria Palatina e gli appartamenti reali di Palazzo Pitti. Catalogo dei dipinti, a cura di M. Chiarini e S. Padovani, Firenze 2003, pp.134-136.
BIL - Citazione completa	S. Casciu, Interessi olandesi e fiamminghi dell'Elettrice Palatina, in Arte Collezionismo Conservazione. Scritti in onore di Matteo Chiarini, Firenze 2004, pp. 88-94.
BIL - Citazione completa	G. Romanelli, Veronese: miti, ritratti, allegorie, Catalogo della mostra a cura di G. Romanelli, C. Strinati, Venezia Museo Correr 13 febbraio-29 maggio 2005, Milano 2005.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Bucci C.

FUR - Funzionario responsabile

NR recupero pregresso)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2013

RVMN - Nome

Sisti B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2013

AGGN - Nome

Sisti B.

AGGF - Funzionario responsabile

Griffo A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2016

AGGN - Nome

Generali, Luisa

AGGR - Referente scientifico

Mozzo, M.

AGGF - Funzionario responsabile

Di Benedetto, C.