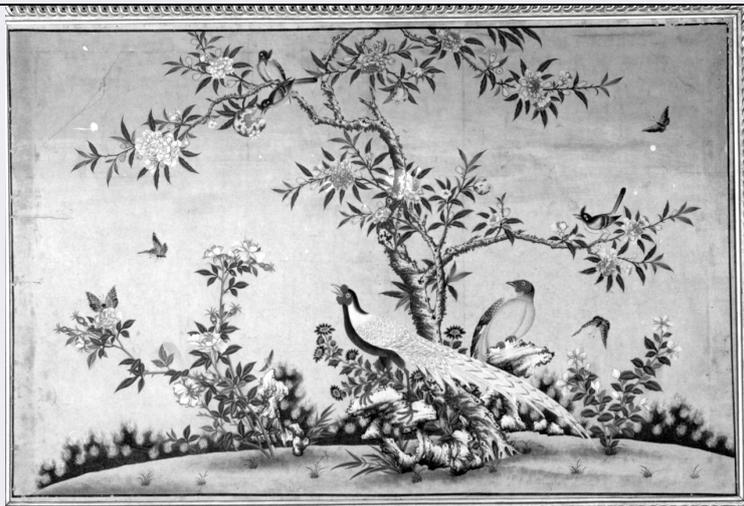


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378117
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tema cinese con fiori e uccelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Petraia 284
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa e giardino medicei di Castello
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via di Castello, 47
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1860/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	carta telata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94.5
MISL - Larghezza	144
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

polvere/ ingiallimento del supporto cartaceo

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2006

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza speciale per il Polo museale fioren

RSTN - Nome operatore

Nathalie Ravanel

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto di formato rettangolare

DESI - Codifica Iconclass

25 H : 25 F 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali: fagiani; gazza; farfalle. Piante: pesco; margherite.

NSC - Notizie storico-critiche

L'acquerello appartiene alla tipologia decorativa con uccelli e fiori e fa parte di un gruppo di 328 quadretti cinesi, attualmente conservati presso i depositi di Palazzo Pitti, la Villa del Poggio Imperiale e la Villa della Petraia. Tra questi 37 pezzi sono registrati nell'inventario del 1911 della Petraia, dove questo dipinto è inventariato con il numero 284, anche se nella seconda metà dell'Ottocento l'oggetto è elencato tra i beni della villa di Castello. Il gusto per le "cineserie" fu abbastanza apprezzato dai membri della famiglia Lorena, granduchi di Toscana dal 1737, nonostante la loro responsabilità nella vendita di importanti porcellane cinesi e giapponesi che causò lo smembramento della precedente collezione medicea. L'arrivo di questi quadretti alla corte granducale si deve all'iniziativa di Pietro Leopoldo che fece i primi acquisti nel 1769: una parte dei rotoli servì per il rivestimento delle pareti di quattro stanze del Poggio Imperiale, mentre un'altra, ritagliata e posta in cornici di legno, fu trasformata in quadri che furono esposti nelle sale di diverse ville. Successivamente questi allestimenti vennero smembrati e le opere dislocate in diverse sedi. Prima di essere conservato nel deposito, il dipinto era collocato nella sala delle carte cinesi al pianterreno

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA FI 188761

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 30784UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 30785UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoi annessi
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	c. 38/ n. 847
FNTN - Nome archivio	Gallerie degli Uffizi/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Castello 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte della reale Villa della Petraia
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	Gallerie degli Uffizi/Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Man Oda Petraia 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lapi Ballerini I.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017204
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122
BIBN - V., pp., nn.	p. 330; p. 335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017362
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-272
	Lapi Ballerini I., Le ville medicee: guida completa, Giunti, Firenze

BIL - Citazione completa	2003.
BIL - Citazione completa	Morena F., Dalle Indie orientali alla Corte di Toscana: collezioni di arte cinese e giapponese a Palazzo Pitti, Giunti, Firenze 2005
BIL - Citazione completa	Morena F., Cineseria: evoluzioni del gusto per l'Oriente in Italia dal XIV al XIX secolo, Centro Di, Firenze 2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Dester, Elizabeth
AGGR - Referente scientifico	Mozo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto,C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante il sopralluogo del 16 maggio 2016 non è stato possibile osservare l'opera da vicino ed esaminarne il retro.