

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378096
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di vita cinese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche corridoio di Canton

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OdA Petraia 223

INVD - Data 1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRL - Altra località Castello

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villa medicea di Castello

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Villa e giardino medicei di Castello

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via di Castello, 47

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1861/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1785

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione scuola cinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta telata/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica tavola

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 58.5

MISL - Larghezza 74

MISV - Varie	misure con cornice 62 x 77.5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera ha recentemente subito un intervento di restauro durante il quale sono state eseguite operazioni di foderatura, integrazione cromatica delle lacune e nuovo riposizionamento della cornice tramite l'incollaggio di cartoncini protettivi sul telaio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto protetto da vetro inserito in cornice di colore testa di moro.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 32 B 33 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: alberi; montagne; lago. Architetture: abitazioni; ponte. Figure: uomini; donne; bambini. Razza umana: cinesi. Attività umane: vendita di scarpe. Abbigliamento: tradizionale. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	218 (azzurro) 223 (verde barrato azzurro) 1048 (nero barrato verde) 6242 (giallo barrato nero) 2360 (nero barrato giallo) 955 (nero barrato nero) 409 (in piccolo non barrato)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una vasta raccolta di esemplari simili per soggetto e provenienza, giunti alla corte granducale lorenese su richiesta del Granduca Pietro Leopoldo di Lorena che dalla seconda metà del Settecento cominciò a rifornirsi di carte cinesi. I rotoli, dopo il loro arrivo in Italia, vennero ritagliati, montati su telai e racchiusi entro cornici di legno assumendo così l'aspetto di quadretti destinati ad essere appesi alle pareti secondo il gusto occidentale. Dal 1785 la maggior parte dei dipinti fu utilizzata per l'allestimento delle stanze della Villa medicea di Castello. Dopo l'Unità d'Italia, tali allestimenti furono smembrati e i dipinti vennero ridistribuiti nelle varie residenze granducali, giungendo in parte alla Villa della Petraia. Si tratta di una produzione alla "chinese", come viene indicato anche negli inventari, ovvero di una tipologia di dipinti realizzati in Cina appositamente per il mercato occidentale. Nei quadretti sono raffigurate vedute e scenette di vita cinese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 188752**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAD - Data** 2016**FTAN - Codice identificativo** PM-TOS 30986UC**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Villa di Castello**FNTD - Data** 1785**FNTF - Foglio/Carta** c. 58**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** IRC 4881**FNTI - Codice identificativo** ASF IRC 4881**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Real Villa di Castello**FNTD - Data** 1802**FNTF - Foglio/Carta** c. 177**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** 4883**FNTI - Codice identificativo** Castello 1802**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Real Villa di Castello**FNTD - Data** 1815/ 1817**FNTF - Foglio/Carta** c.218**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** IRC 4884**FNTI - Codice identificativo** ASF IRC 4884**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia**FNTD - Data** 1911**FNTF - Foglio/Carta** n. 223**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Villa della Petraia**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** OdA Petraia 1911**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lapi Ballerini I.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00017320
BIBN - V., pp., nn.	p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300, 330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polidori E.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017314
BIBN - V., pp., nn.	p. 303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumagalli E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00017357
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 40
BIL - Citazione completa	I. Lapi Ballerini, "Il restauro di arredi cinesi nelle ville di Poggio Imperiale e della Petraia", in Notizie di cantiere, 6-9, Firenze 1994-1997 (1998), p. 214
BIL - Citazione completa	F. Morena, Dalle Indie orientali alla corte di Toscana. Collezioni di arte cinese e giapponese a Palazzo Pitti, Firenze 2005
BIL - Citazione completa	E. Polidori, "La pittura cinese da esportazione: analisi storica e indagine tecnica di una categoria artistica poco conosciuta" in OPD Restauro, 19, Firenze 2007, p. 303
BIL - Citazione completa	M. Branca, Viaggio nell'esotismo settecentesco alla Villa di Poggio Imperiale a Firenze, Livorno 2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Sisti B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Sisti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Branca M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Giannotti, Ilaria
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante il sopralluogo del 13 giugno 2016 non è stato possibile verificare le iscrizioni presenti sul retro dell'opera.