

# SCHEDA



Giorn.2368

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378094
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di vita cinese

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa medicea della Petraia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Petraia, 40
<b>LDCS - Specifiche</b>	corridoio di Canton
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	OdA Petraia 220
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRL - Altra località</b>	Castello
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Castello
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Villa e giardino medicei di Castello
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via di Castello, 47
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1861/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1785
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola cinese

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta telata/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	72.5
<b>MISL - Larghezza</b>	93
<b>MISV - Varie</b>	misure con cornice 77 x 97
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera è stata recentemente restaurata attraverso operazioni di foderatura, integrazione cromatica delle lacune e nuovo riposizionamento della cornice mediante l'incollaggio di cartoncini protettivi sul telaio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto protetto da vetro, entro cornice di colore testa di moro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 1 : 32 B 33 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: alberi; montagne; lago. Architetture: abitazioni. Figure. Razza umana: cinesi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	207 (azzurro) 220 (verde barrato azzurro) 586 (nero barrato verde) 3520 (giallo barrato nero) 1489 (nero barrato giallo) 1228 (nero barrato) 409 (nero barrato)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte di una vasta raccolta di esemplari simili per soggetto e provenienza, arrivati alla corte granducale in seguito all'iniziativa di Pietro Leopoldo di Lorena, il quale cominciò ad appassionarsi ed a fornirsi di carte cinesi durante la seconda metà del Settecento. Subito dopo il loro arrivo in Italia, i rotoli vennero ritagliati e racchiusi entro cornici di legno, assumendo così l'aspetto di quadretti, destinati ad essere appesi alle pareti secondo il gusto occidentale. La maggior parte di essi, la cui presenza documentata a partire dal 1785, fu utilizzata per allestire le varie stanze della Villa medicea di Castello. In seguito, tali allestimenti furono smembrati e i quadretti presero vie diverse, giungendo in parte alla Villa della Petraia. Si tratta di una produzione alla "chinese", come viene indicato anche negli inventari. Solitamente,

come si nota, si rappresentano vedute o scene di vita cinese, le quali si svolgono con un andamento verticale, in cui si trova un villaggio adagiato lungo un corso d'acqua, animato da numerosi personaggi intenti in molteplici attività, in questo caso si tratta di atleti dinanzi ad un'autorità cinese.

# **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

# **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 188766

## **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM-TOS 30949UC

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Villa di Castello
<b>FNTD - Data</b>	1785
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 58
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4881
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4881

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Real Villa di Castello
<b>FNTD - Data</b>	1802
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 218
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4883
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Castello 1802

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Real Villa di Castello
<b>FNTD - Data</b>	1815/ 1817
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 151
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4884

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4884
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Villa della Petraia
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Petraia 1911
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lapi Ballerini I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mosco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017321
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 387
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morena F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007122
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 300, 330
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polidori E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017314
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 303
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Branca M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017357
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11, 40
<b>BIL - Citazione completa</b>	I. Lapi Ballerini, "Il restauro di arredi cinesi nelle ville di Poggio Imperiale e della Petraia", in Notizie di cantiere, 6-9, 1994-1997 (1998), p. 214
<b>BIL - Citazione completa</b>	M. Mosco, "Carte dipinte cinesi a Palazzo Pitti", in Firenze, il Giappone e l'Asia orientale, atti del convegno di Firenze (25-27 marzo 1999), a cura di A. Boscaro e M. Bossi, Firenze 2001, pp. 387

<b>BIL - Citazione completa</b>	F. Morena, Dalle Indie orientali alla corte di Toscana. Collezioni di arte cinese e giapponese a Palazzo Pitti, Firenze 2005
<b>BIL - Citazione completa</b>	E. Polidori, “La pittura cinese di esportazione: analisi storica e indagine tecnica di una categoria artistica poco conosciuta”, in OPD Restauro, 19, Firenze 2007, p. 303
<b>BIL - Citazione completa</b>	M. Branca, Viaggio nell’esotismo settecentesco alla Villa di Poggio Imperiale a Firenze, Livorno 2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Bucci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Passalacqua R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Sisti B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Sisti B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Branca M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Bargiotti, Francesca
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mozzo, M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Benedetto, C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Durante il sopralluogo del 13 Giugno 2016 non è stato possibile verificare le iscrizioni presenti sul retro dell’opera.