

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378094
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di vita cinese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	corridoio di Canton

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Petraia 220
----------------------	-----------------

INVD - Data	1911
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRL - Altra località	Castello
-----------------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
-----------------------------	---------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa e giardino medicei di Castello
---	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via di Castello, 47
---	---------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1861/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1785
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola cinese
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta telata/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------------

MTC - Materia e tecnica	tavola
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	72.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	93
MISV - Varie	misure con cornice 77 x 97
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è stata recentemente restaurata attraverso operazioni di foderatura, integrazione cromatica delle lacune e nuovo riposizionamento della cornice mediante l'incollaggio di cartoncini protettivi sul telaio.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto protetto da vetro, entro cornice di colore testa di moro.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 32 B 33 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: alberi; montagne; lago. Architetture: abitazioni. Figure. Razza umana: cinesi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	207 (azzurro) 220 (verde barrato azzurro) 586 (nero barrato verde) 3520 (giallo barrato nero) 1489 (nero barrato giallo) 1228 (nero barrato) 409 (nero barrato)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di una vasta raccolta di esemplari simili per soggetto e provenienza, arrivati alla corte granducale in seguito all'iniziativa di Pietro Leopoldo di Lorena, il quale cominciò ad appassionarsi ed a fornirsi di carte cinesi durante la seconda metà del Settecento. Subito dopo il loro arrivo in Italia, i rotoli vennero ritagliati e racchiusi entro cornici di legno, assumendo così l'aspetto di quadretti, destinati ad essere appesi alle pareti secondo il gusto occidentale. La maggior parte di essi, la cui presenza documentata a partire dal 1785, fu utilizzata per allestire le varie stanze della Villa medicea di Castello. In seguito, tali allestimenti furono smembrati e i quadretti presero vie diverse, giungendo in parte alla Villa della Petraia. Si tratta di una produzione alla "chinese", come viene indicato anche negli inventari. Solitamente, come si nota, si rappresentano vedute o scene di vita cinese, le quali si svolgono con un andamento verticale, in cui si trova un villaggio adagiato lungo un corso d'acqua, animato da numerosi personaggi intenti in molteplici attività, in questo caso si tratta di atleti dinanzi ad un'autorità cinese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 188766

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAD - Data 2016

FTAN - Codice identificativo PM-TOS 30949UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Villa di Castello

FNTD - Data 1785

FNTF - Foglio/Carta c. 58

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione IRC 4881

FNTI - Codice identificativo ASF IRC 4881

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Real Villa di Castello

FNTD - Data 1802

FNTF - Foglio/Carta c. 218

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione 4883

FNTI - Codice identificativo Castello 1802

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Real Villa di Castello

FNTD - Data 1815/ 1817

FNTF - Foglio/Carta c. 151

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione IRC 4884

FNTI - Codice identificativo ASF IRC 4884

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia

FNTD - Data 1911

FNTN - Nome archivio Firenze/ Villa della Petraia

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo OdA Petraia 1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lapi Ballerini I.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00017320
BIBN - V., pp., nn.	p. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mosco M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00017321
BIBN - V., pp., nn.	p. 387

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300, 330

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polidori E.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017314
BIBN - V., pp., nn.	p. 303

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Branca M.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00017357
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 40

BIL - Citazione completa I. Lapi Ballerini, "Il restauro di arredi cinesi nelle ville di Poggio Imperiale e della Petraia", in *Notizie di cantiere*, 6-9, 1994-1997 (1998), p. 214

BIL - Citazione completa M. Mosco, "Carte dipinte cinesi a Palazzo Pitti", in *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale, atti del convegno di Firenze (25-27 marzo 1999)*, a cura di A. Boscaro e M. Bossi, Firenze 2001, pp. 387

BIL - Citazione completa F. Morena, *Dalle Indie orientali alla corte di Toscana. Collezioni di arte cinese e giapponese a Palazzo Pitti*, Firenze 2005

BIL - Citazione completa E. Polidori, "La pittura cinese di esportazione: analisi storica e indagine tecnica di una categoria artistica poco conosciuta", in *OPD Restauro*, 19, Firenze 2007, p. 303

BIL - Citazione completa M. Branca, *Viaggio nell'esotismo settecentesco alla Villa di Poggio Imperiale a Firenze*, Livorno 2011

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Sisti B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Sisti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Branca M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Bargiotti, Francesca
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante il sopralluogo del 13 Giugno 2016 non è stato possibile verificare le iscrizioni presenti sul retro dell'opera.