

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378092
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di vita cinese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	corridoio di Canton

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Petraia 218
----------------------	-----------------

INVD - Data	1911
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRL - Altra località	Castello
-----------------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
-----------------------------	---------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa e giardino medicei di Castello
---	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via di Castello, 47
---	---------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1785
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola cinese
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta telata/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------------

MTC - Materia e tecnica	tavola
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	73.2
-----------------------	------

MISL - Larghezza	94
-------------------------	----

MISV - Varie	misure con cornice 77 x 97
---------------------	----------------------------

MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è stata recentemente restaurata mediante operazioni di foderatura, integrazione cromatica delle lacune e nuovo riposizionamento della cornice in seguito ad una protezione inserita tra telaio e opera.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto protetto da vetro, inserito in cornice di colore testa di moro
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 32 B 33 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: alberi; rocce; erba. Architetture: abitazioni. Mobilia. Figure. Razza umana: cinesi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	206 (azzurro) 218 (verde barrato azzurro) 587 (nero barrato verde) 3521 (giallo barrato nero) 1489 (nero barrato giallo) 1228 (nero barrato) 409 (nero barrato)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una vasta raccolta di opere simili per soggetto e provenienza, giunte alla corte granducale in seguito all'iniziativa di Pietro Leopoldo di Lorena, il quale cominciò a rifornirsi di carte cinesi a partire dalla seconda metà del Settecento. Subito dopo il loro arrivo in Italia, svariati rotoli furono utilizzati per decorare la tappezzeria, altri vennero ritagliati e racchiusi entro cornici di legno, assumendo così l'aspetto di quadretti, destinati ad essere appesi alle pareti secondo il gusto occidentale. Tale produzione "alla cinese", come viene indicato negli inventari, rappresentante vedute e scenette di vita cinese, testimoniava una tendenza che andava ben oltre la pura scelta di gusto per assumere i connotati di una vera e propria affermazione di status sociale. Gran parte di questi rotoli, la cui presenza è documentata a partire dal 1785, fu utilizzata per allestire varie stanze della villa medicea di Castello. In seguito tali allestimenti furono smembrati e i quadretti presero vie diverse, giungendo in parte alla Villa della Petraia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 188757**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Villa di Castello**FNTD - Data** 1785**FNTF - Foglio/Carta** 58**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** IRC 4881**FNTI - Codice identificativo** ASF IRC 4881**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Real Villa di Castello**FNTD - Data** 1802**FNTF - Foglio/Carta** c. 218**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** 4883**FNTI - Codice identificativo** Castello 1802**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Real Villa di Castello**FNTD - Data** 1815/ 1817**FNTF - Foglio/Carta** c. 151**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** IRC 4884**FNTI - Codice identificativo** ASF IRC 4884**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia**FNTD - Data** 1911**FNTF - Foglio/Carta** n. 218**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Villa della Petraia**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** OdA Petraia 1911**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lapi Ballerini I.**BIBD - Anno di edizione** 1994-1997**BIBH - Sigla per citazione** 00017320**BIBN - V., pp., nn.** p. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mosco M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00017321
BIBN - V., pp., nn.	p. 387

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morena F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300, 330

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polidori E.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017314
BIBN - V., pp., nn.	p. 303

BIL - Citazione completa I. Lapi Ballerini, "Il restauro di arredi cinesi nelle ville di Poggio Imperiale e della Petraia", in Notizie di cantiere, 6-9, 1994-1997 (1998), pp. 207-221

BIL - Citazione completa M. Mosco, Carte dipinte cinesi a Palazzo Pitti, in Firenze, il Giappone e L'Asia orientale, atti del convegno di Firenze (25-27 Marzo 1999), a cura di A. Boscaro e M. Bossi, Firenze 2001, pp. 385-388

BIL - Citazione completa F. Morena, Dalle Indie orientali alla corte di Toscana. Collezioni di arte cinese e giapponese a Palazzo Pitti, Firenze 2005

BIL - Citazione completa E. Polidori, "La pittura cinese da esportazione: analisi storica e indagine tecnica di una categoria artistica poco conosciuta", in OPD Restauro, 19, 2007, pp. 303-320

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Sisti B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Sisti B.

AGGF - Funzionario responsabile	Branca M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pisano, Rossana
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.