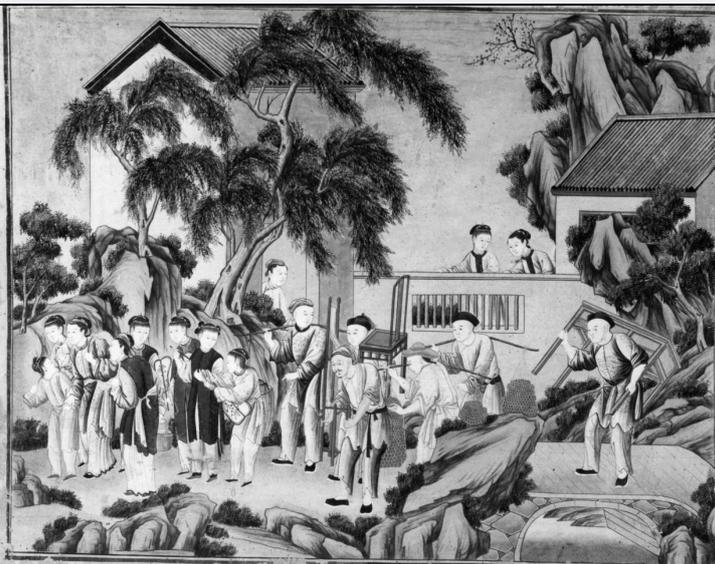


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378092
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di vita cinese

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	corridoio di Canton

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	OdA Petraia 218
----------------------	-----------------

<b>INVD - Data</b>	1911
--------------------	------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

<b>PRL - Altra località</b>	Castello
-----------------------------	----------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Castello
-----------------------------	---------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Villa e giardino medicei di Castello
---	--------------------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via di Castello, 47
---	---------------------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1785
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola cinese
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta telata/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola
--------------------------------	--------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	73.2
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	94
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	misure con cornice 77 x 97
---------------------	----------------------------

<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera è stata recentemente restaurata mediante operazioni di foderatura, integrazione cromatica delle lacune e nuovo riposizionamento della cornice in seguito ad una protezione inserita tra telaio e opera.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto protetto da vetro, inserito in cornice di colore testa di moro
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 1 : 32 B 33 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: alberi; rocce; erba. Architetture: abitazioni. Mobilia. Figure. Razza umana: cinesi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	206 (azzurro) 218 (verde barrato azzurro) 587 (nero barrato verde) 3521 (giallo barrato nero) 1489 (nero barrato giallo) 1228 (nero barrato) 409 (nero barrato)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte di una vasta raccolta di opere simili per soggetto e provenienza, giunte alla corte granducale in seguito all'iniziativa di Pietro Leopoldo di Lorena, il quale cominciò a rifornirsi di carte cinesi a partire dalla seconda metà del Settecento. Subito dopo il loro arrivo in Italia, svariati rotoli furono utilizzati per decorare la tappezzeria, altri vennero ritagliati e racchiusi entro cornici di legno, assumendo così l'aspetto di quadretti, destinati ad essere appesi alle pareti secondo il gusto occidentale. Tale produzione "alla cinese", come viene indicato negli inventari, rappresentante vedute e scenette di vita cinese, testimoniava una tendenza che andava ben oltre la pura scelta di gusto per assumere i connotati di una vera e propria affermazione di status sociale. Gran parte di questi rotoli, la cui presenza è documentata a partire dal 1785, fu utilizzata per allestire varie stanze della villa medicea di Castello. In seguito tali allestimenti furono smembrati e i quadretti presero vie diverse, giungendo in parte alla Villa della Petraia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 188757**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Villa di Castello**FNTD - Data** 1785**FNTF - Foglio/Carta** 58**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** IRC 4881**FNTI - Codice identificativo** ASF IRC 4881**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Real Villa di Castello**FNTD - Data** 1802**FNTF - Foglio/Carta** c. 218**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** 4883**FNTI - Codice identificativo** Castello 1802**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Real Villa di Castello**FNTD - Data** 1815/ 1817**FNTF - Foglio/Carta** c. 151**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** IRC 4884**FNTI - Codice identificativo** ASF IRC 4884**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia**FNTD - Data** 1911**FNTF - Foglio/Carta** n. 218**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Villa della Petraia**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** OdA Petraia 1911**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lapi Ballerini I.**BIBD - Anno di edizione** 1994-1997**BIBH - Sigla per citazione** 00017320**BIBN - V., pp., nn.** p. 214

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mosco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017321
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 387

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morena F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007122
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 300, 330

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polidori E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017314
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 303

**BIL - Citazione completa**  
I. Lapi Ballerini, "Il restauro di arredi cinesi nelle ville di Poggio Imperiale e della Petraia", in Notizie di cantiere, 6-9, 1994-1997 (1998), pp. 207-221

**BIL - Citazione completa**  
M. Mosco, Carte dipinte cinesi a Palazzo Pitti, in Firenze, il Giappone e L'Asia orientale, atti del convegno di Firenze (25-27 Marzo 1999), a cura di A. Boscaro e M. Bossi, Firenze 2001, pp. 385-388

**BIL - Citazione completa**  
F. Morena, Dalle Indie orientali alla corte di Toscana. Collezioni di arte cinese e giapponese a Palazzo Pitti, Firenze 2005

**BIL - Citazione completa**  
E. Polidori, "La pittura cinese da esportazione: analisi storica e indagine tecnica di una categoria artistica poco conosciuta", in OPD Restauro, 19, 2007, pp. 303-320

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Bucci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Passalacqua R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Sisti B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Sisti B.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Branca M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Pisano, Rossana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mozzo, M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Benedetto, C.