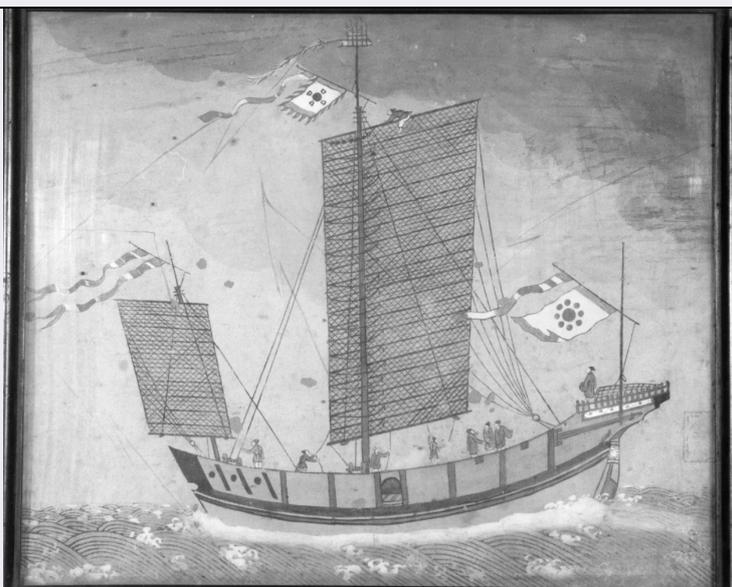


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00378087

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione imbarcazione cinese nel mare in tempesta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Villa medicea della Petraia

LDCU - Indirizzo Via della Petraia, 40

LDCS - Specifiche corridoio di Canton

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	OdA Petraia 212
----------------------	-----------------

<b>INVD - Data</b>	1911
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1785
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola cinese
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta telata/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	25
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	30.5
-------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	Altezza 27 Larghezza 32 (le misure comprendono la cornice)
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	recentemente restaurata, presenta dei ritocchi, la carta originale è stata foderata.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto su carta con tavoletta protettiva
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	32B3311
----------------------------------	---------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46C24
----------------------------------	-------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	26C32
----------------------------------	-------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: marinai. Mezzi di trasporto: imbarcazione. Paesaggio: cielo con nubi. Mare.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	288 (azzurro) 212 (verde barrato azzurro) 955 (nero barrato verde) 5269 (giallo barrato nero)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il dipinto fa parte di una vasta raccolta di opere simili per soggetto e provenienza che dal 1785 si trovava nella Villa di Castello e che fu smembrata dopo l'unità d'Italia. Si tratta di una produzione alla "chinese", come viene indicato anche negli inventari.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 188789

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoiannessi
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 46/ n. 955
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Gallerie degli Uffizi/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Castello 1860

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 212
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Villa della Petraia
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Petraia 1911

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lapi Ballerini Isabella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 207-221

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boscaro Adriana/ Bossi Maurizio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017363

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Caterina Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017355
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morena F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007122
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 294-309/ 330-335

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Polidori Elisabetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017314
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 303-320

**BIL - Citazione completa**

Il restauro di arredi cinesi nelle ville di Poggio Imperiale e della Petraia, Notizie di cantiere, 6/9.1994/1997 (1998)

**BIL - Citazione completa**

Firenze, il Giappone e l'Asia orientale. Atti del Convegno internazionale di studi, Firenze, 25-27 marzo 1999

**BIL - Citazione completa**

Arte cinese e giapponese in Italia, DECART 2003

**BIL - Citazione completa**

Dalle Indie orientali alla corte di Toscana. Collezione di arte cinese e giapponese a Palazzo Pitti

**BIL - Citazione completa**

La pittura cinese da esportazione: analisi storica e indagine tecnica di una categoria artistica poco conosciuta

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Bucci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Passalacqua R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Sisti B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Sisti B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Branca M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Licari, Marco
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mozzo, M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Benedetto, C.