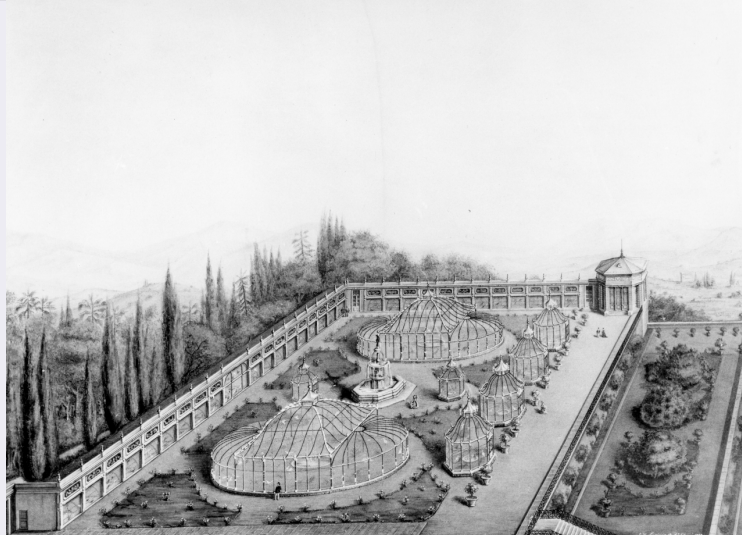


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00378071

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Uccelliera e belvedere della Petraia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa medicea della Petraia

LDCU - Indirizzo Via della Petraia, 40

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Petraia 313
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1872
DTSF - A	1872
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lasinio Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	00003091
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su carta di forma rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Firenze; giardino e belvedere delle Petraia Architetture: voliere; belvedere; cellette perimetrali; fontana; scale Figure: gentiluomini; dame Piante Paesaggio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Ferdinando Lasinio

ISRI - Trascrizione

Lasinio Arch.o disegnò 1872

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera rappresenta la veduta a volo di uccello del piano della Figurina della Petraia secondo il nuovo allestimento progettato da Ferdinando Lasinio nel 1872. E' ipotizzabile che l'acquerello sia stato realizzato insieme al progetto planimetrico per una migliore resa visiva delle novità riguardanti il giardino adiacente alla villa. Lasinio si occupò dell'impaginazione dei vialetti e la collocazione di quattro voliere minori di pianta ottagonale sul lato meridionale del giardino e altre due più piccole a pianta esagonale allineate con la fontana di Venere-Fiorenza: lo schema quadripartito delle aiuole veniva sostituito con compartimenti curvilinei, mentre i muri perimetrali vennero occupati da una serie continua di cellette, dette nei documenti di archivio "casotti per covi". Il casotto di legno con funzione di camera ottica posto all'estremità est, venne sostituito da un "salotto in guisa di Belvedere" affacciato sul panorama e costruito in vetro e ghisa come la copertura realizzata nello stesso anno per il cortile interno della villa. Al di sotto del piano della figurina si intravedono i cosiddetti ballon de fleurs, strutture a forma di barile in parte in legno in parte in piombo dove vari tipi di fiori venivano distribuiti a formare una sorta di cupola multicolore. La nuova sistemazione del giardino fu probabilmente organizzata in vista della festa di fidanzamento tra Emanuele di Mirafiore, figlio della "bella Rosina", e Blanche de Lardarel, erede di una nobile casata francese, figlia di Amicie de Lardarel conosciuta a Firenze come amante dei giardini, e possibile suggeritrice di tali trasformazioni. Le due grandi voliere di pianta ellittica, del diametro di circa venti metri, sormontate da cupola a pagoda, sono invece opere precedenti, volute nel 1869 da Vittorio Emanuele II, progettate dall'architetto Ernesto Piazza e fatte realizzare dalla fonderia Luder. La passione per il collezionismo dei volatili portò alla trasformazione del piano della figurina in uno spazio dedicato a una raccolta ornitologica, il cui intento doveva essere quello di stupire e affascinare. Per gli ingenti costi di manutenzione tra il 1881 e il 1883 le voliere più piccole vennero smantellate, mentre una minuta datata 1886 proveniente da Roma e indirizzata all'amministrazione delle Real Casa, sembra provare che una delle grandi voliere ellittiche sia stata trasferita a Roma, al Quirinale. Nel 1898 la contessa Tadini di Pisa acquista una delle voliere rettangolari e una poligonale per collocarle nel giardino della sua villa a Agnano dove sono ancora oggi installate: un'altra voliera ottagonale è stata trovata in pessime condizioni da Giorgio Galletti nel giardino di Villa Landi a Strada in Chianti. L'opera di Lasinio presenta tratti stilistici quasi miniaturistici tanta è la precisione con cui viene interpretato ogni dettaglio del giardino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 146947

FTAT - Note	veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa della Petraia e suoi annessi
FNTD - Data	1861
FNTN - Nome archivio	Gallerie degli uffizi/archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Quadri staute Petraia1861
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conforti C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00009434
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	C. Acidini Luchinat, G. Galletti
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00017364
BIBN - V., pp., nn.	pp.49-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	T. Orfanello
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00017365
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passioni Re
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00000883
BIBN - V., pp., nn.	pp.107-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Griffio
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00017366
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-167
BIL - Citazione completa	G.Galletti, Il piano della figurina nel giardino della villa Petraia, in Fiorenza in Villa, Firenze 1987, pp. 23-24
BIL - Citazione completa	C. Acidini Luchinat, G. Galletti, La villa e il giardino della Petraia a Firenze, Firenze 1995, pp. 49-52.

BIL - Citazione completa	T. Orfanello, Le voliere della figurina, in "MCM", 45.1999, PP.54-58.
BIL - Citazione completa	G. Galletti, Le voliere sabaude della villa medicea della Petraia , in Le passioni del re. Paesi, cavalli e altro a Firenze al tempo dei Savoia, Firenze 2011, pp. 107-111.
BIL - Citazione completa	A. Griffo, La Petraia per Vittorio Emanuele II, in Firenze capitale 1865-2015. I doni e le collezioni del re, catalogo della mostra a cura di S. Condemi, Palazzo Pitti 19 novembre 2015-3 aprile 2016, Livorno 2015, pp. 160-167.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Boschi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Generali, Luisa
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Per via della sua collocazione non è stato possibile staccarlo dalla parete per leggere le iscrizioni sul retro.
---------------------------	--