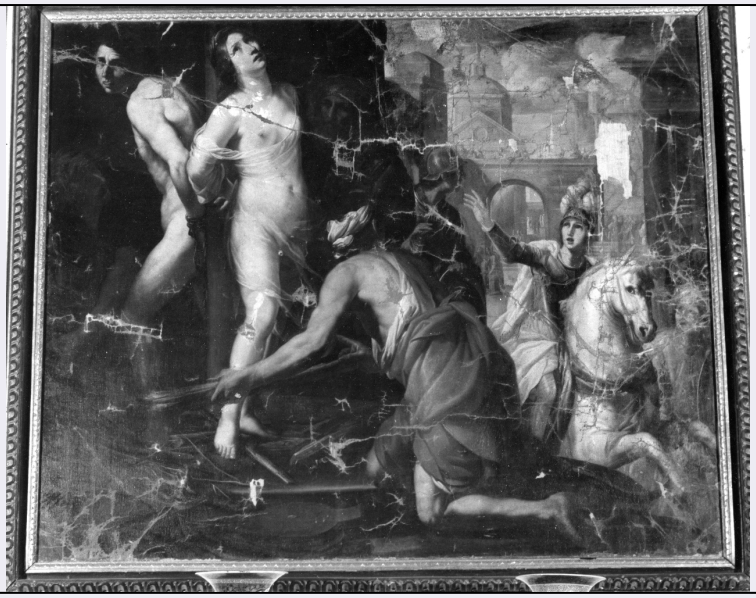
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00378055
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Clorinda libera Olindo e Sofronia dal rogo
SGTT - Titolo	Olindo e Sofronia librati da Clorinda
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	Primo Piano, sala dei giochi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 8669
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di San Niccolò in Cafaggio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via degli Alfani, 78
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1622
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rustici Francesco detto Rustichino
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00008222
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	207
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il cretto piuttosto evidente e reticolato interessa tutta la superficie pittorica e segue l'andamento della tela ma non è sintomo di degrado. Il dipinto ha subito di recente processi di rintelatura con applicazione di tela nuova dal retro e consolidamento del colore. L'integrazione cromatica non possiede l'intonazione del colore originale adiacente. L'intervento di rintelatura che l'opera ha certamente subito anche in passato, ha schiacciato la superficie pittorica imprimendovi la tramatura dell
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	82 A (Olindo)
DESI - Codifica Iconclass	28 AA (Sofronia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Olindo; Sofronia; Clorinda; Argante Attributi: rogo Animali: cavallo
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta uno dei più popolari episodi della Gerusalemme Liberata, in cui i due martiri cristiani, Olindo e Sofronia, si dichiarano colpevoli del furto dell’immagine della Vergine sottratta da Aladino al Santo Sepolcro e vengono liberati da Clorinda.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 192821
FTAT - Note	veduta d'insieme
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinelli R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00011748
BIBN - V., pp., nn.	p.12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sgarbi V.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017367

BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIL - Citazione completa	Francesco Rustici e Giovan Battista Marmi in palazzo Panciatichi a Firenze
BIL - Citazione completa	Il male: Esercizi di pittura crudele
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Bucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Brizzi, Francesca
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per le grandi dimensioni non è stato possibile staccare il dipinto dalla parete al fine di leggere le iscrizioni sul retro.