

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398212
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Ferdinanda di Borbone-Spagna
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I65

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 6346
---------------	--------

| INVD - Data | 1951 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 26
---------------	-------

| INVD - Data | 1931 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc XVIII - XIX
---------------	------------------

| DTZS - Frazione di secolo | metà/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
-----------	------

| DTSV - Validità | post |

DTSF - A	1810
----------	------

| DTSL - Validità | ante |

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

| DTM - Motivazione cronologia | confronto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
-------------------------------	---------

| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
--------------------------------------	-----------

AUTN - Nome scelto	Duprà Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1689 ca./ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00000148

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

| MISA - Altezza | 77 |

MISL - Larghezza	65.5
------------------	------

| MISP - Profondità | 2 |
| MISV - Varie | con cornice: altezza 96.5/ larghezza 83/ profondità 6 |

FRM - Formato	ovale
---------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

| STCS - Indicazioni specifiche | Colore abraso sugli incarnati e in parte caduto. In alcune zone è visibile la tela di supporto |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile a 1/2 figura, testa quasi di fronte con prezioso tra i capelli e vistoso orecchino di forma ovale. Indossa un abito celeste ricamato e guarnito di pizzo bianco con due strisce di pelliccia scura che scendono sulle spalle e sul corpetto, un mantello color porpora sul dorso della figura. Porta un nastro nero a farfalla al collo e un ventaglio chiuso tra le mani. Nello sfondo a sinistra, la corona sormontata da una croce. Cornice di legno intagliato sui profili interno ed esterno e dorata, sulla quale si evidenziano alcuni fori e punti di rottura
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARIA ANTONIA FERDINANDA DI BORBONE-SPAGNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Antonia Ferdinanda di Borbone-Spagna; ABBIGLIAMENTO: abito, pizzi, prezioni, pelliccia, nastro, manto, ventaglio; ATTRIBUTI: (REGALI): corona
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso
ISRI - Trascrizione	X.R. 26
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in prossimità del centro
ISRI - Trascrizione	R 6346
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso verso destra
ISRI - Trascrizione	710 ? / R con bollo rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in prossimità del centro
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 33 ? con bollo giallo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna ?
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio in basso
ISRI - Trascrizione	PPR 33 ? con bollo giallo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna / nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo (grafia antica)
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio in alto su etichetta rettangolare mutila
ISRI - Trascrizione	Maria Antonia.../ Infanta di Spagna/ del Re Vittorio Amede...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro/ blu
ISRP - Posizione	su retro, sulla cornice in basso su etichetta ovale prestampata in blu
ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N°..../ 1933 con bollo giallo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a gessetto
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sulla cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	710

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3331/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3332/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 6346, 1951): MARIA ANTONIA FERDINANDA DI BORBONE-SPAGNA - Regina di Sardegna - (moglie di Vittorio Amedeo III° +1785) Ritratta a 1/2 figura, testa quasi di fronte con prezioso tra i capelli, in abito celeste ricamato guarnito di pizzo bianco e pelliccia. Ha un nastro nero a farfalla al collo e un ventaglio tra le mani. Ad olio su tela ovale di ignoto. Cornice di legno intagliato e dorato. m 0,76 x 0,64. (M.)