

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00398213

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Eugenio Giovanni Francesco di Savoia-Soissons

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I65
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6347
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 28
INVD - Data	1931
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PPR 35
INVD - Data	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	337 R
INVD - Data	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PPR 43
INVD - Data	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	ca
DTSE - A	1734
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Clementi Maria Giovanna Battista detta la Clementina

AUTA - Dati anagrafici	1690/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00000144
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93.5
MISL - Larghezza	73
MISP - Profondità	2
MISV - Varie	con cornice: altezza 111/ larghezza 88.5/ profondità 7.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Colore abraso e in parte caduto soprattutto nello sfondo a sinistra e sulla chioma della figura. Le cromie originarie sono in parte alterate. Sul fronte del dipinto, si evidenzia l'impressione di un numero non perfettamente leggibile, probabilmente riferibile a un antico numero di inventario riportato sul retro e in seguito trasmigrato anche sul recto della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile in età giovanile, in piedi a circa 3/4 di figura, testa leggermente volta a sinistra con fluente parrucca chiara. Indossa una corazza adorna del Toson d'Oro sostenuto da nastro rosso. Sotto il corsaletto si intravede l'abito di colore giallo. Sopra porta una marsina blu con bottoni e ricami in oro, cha lascia intravedere il collo e la manica di una camicia chiara di pizzo. Il braccio destro è probabilmente in parte ricoperto da un manto rosso con fodera chiara. La mano destra calza un guanto e poggia sopra un tavolo. Quella sinistra è al fianco, dove si intravede anche l'elsa della spada. Cornice di legno intagliato e dorato sulla quale si evidenziano alcuni punti di rottura
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (EUGENIO GIOVANNI FRANCESCO DI SAVOIA SOISSONS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Eugenio Giovanni Francesco di Savoia Soissons; ABBIGLIAMENTO: corazza, abito, marsina, toson d'oro, camicia, guanto, manto?; ARMI: spada
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo (grafia antica)
ISRP - Posizione	sul retro al centro
ISRI - Trascrizione	a Turin Clementina Pin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in prossimità del centro
ISRI - Trascrizione	X.R. 28
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, verso il basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	- R 6347 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	337./ R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retrpo, verso il basso e verso destra
ISRI - Trascrizione	P.°P.°R. 35 cancellato con barra e bollo giallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna ?
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio in basso
ISRI - Trascrizione	PPR 35 con bollo giallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio in basso
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 43
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro/ blu
ISRP - Posizione	sul retro, sulla cornice in basso su etichetta ovale prestampata blu
ISRI - Trascrizione	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio e la tela di supporto
ISRI - Trascrizione	U I./ C.C./ S. 92 corretto in 94 e cancellato da barra blu
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3327/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3328/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Liliana
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 6347, 1951): EUGENIO GIOVANNI FRANCESCO DI SAVOIA-SOISSONS - Duca di Troppau - (1714 +1734) Ritratto in piedi a circa 3/4 di figura, testa leggermente volta a sinistra, in corazza - adorna del Toson d'Oro sostenuto da nastro rosso - sotto l'abito blu. Tiene la mano destra sopra il tavolo e l'altra al fianco. Ad olio su tela ovale di Clementina - pinx a Turin (da uno scritto che trovasi dietro la tela). Cornice di legno intagliato e dorato. m 0,92 x 0,71. (B.)