

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00368898 |
| ESC - Ente schedatore | S263 |
| ECP - Ente competente | S263 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | dittico |
| OGTV - Identificazione | frammento |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Crocifissione e santi |
| SGTI - Identificazione | Madonna annunciata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbino |
| PVCL - Località | URBINO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Rinascimento, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche | piano nobile, Appartamento dei Melaranci, Sala seconda |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | inv. 1990 D 19 |
| INVD - Data | 1990 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|---------------|----------|

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1301 |
| DTSF - A | 1350 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00022679 |
| AUTN - Nome scelto | Maestro di Verucchio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XIV |
| AUTH - Sigla per citazione | 10003297 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito riminese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | Pietro da Rimini |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ sagomatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 43 |
| MISL - Larghezza | 20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune e perdita della doratura nella parte inferiore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto è una parte di dittico conservata in Inghilterra. La Crocifissione è di impostazione classica con la croce a separare la Madonna, le pie donne e San Giovanni dai soldati e dal pubblico. Sopra la croce è la Madonna annunciata cui corrisponde nell'altra metà l'arcangelo Gabriele. |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 64 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo crocifisso; Madonna annunciata; San Giovanni Evangelista; Madonna addolorata; pie donne. Figure: soldati; sommi sacerdoti. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nella tavoletta bipartita sono presenti richiami iconografici ai maestri riminesi della prima metà del XIV secolo. L'attribuzione incerta può comunque essere ascrivibile tanto a Pietro da Rimini quanto al Maestro di Verucchio. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | immagine digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 003659I |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | immagine digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 003660I |

| | |
|---------------------------------|---|
| BIL - Citazione completa | Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 85. |
| BIL - Citazione completa | Serra L., Il Palazzo ducale di Urbino e la Galleria Nazionale delle Marche, Alfieri & Lacroix, Milano 1919. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Andreani M. |
| RSR - Referente scientifico | Bernardini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bernardini C. |