

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398223 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Piemonte                |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | CN                      |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Racconigi               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                         |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | castello                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Castello Reale          |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Via Morosini, 3         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano primo, stanza I69 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                         |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | R 511                   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1951                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | XR 1872                 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1931                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 775 R                   |
| <b>INVD - Data</b>                                | SC                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII               |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | terzo quarto            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1665                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca                      |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1675                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi iconografica    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                         |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                         |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito piemontese       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio    |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                         |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 119.5                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 85                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISP - Profondità</b>               | 2.5  |
| <b>MISV - Varie</b>                    | con cornice: altezza 135/ larghezza 100/ profondità 5  |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Colore scuro, parzialmente svelato e impoverito. Qualche abrasione localizzata sullo sfondo e sulla parte bassa dell'abito, con piccole cadute della pellicola pittorica   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Ritratto femminile in piedi, a 3/4 di figura, testa volta leggermente verso destra con corona e copricapo piumato. Indossa un abito da cacciatrice con il corpetto scuro e guarnito di perle, attraversato da una sciarpa azzurra, le maniche chiare e la gonna di colore giallo. Indossa collana di perle, orecchini e preziosi annodati ai polsi da un nastrino nero. Tiene nella mano destra una freccia e nella sinistra l'arco. Cornice di legno dorato con qualche scrostatura |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 BB 2 (MARIA GIOVANNA BATTISTA DI SAVOIA-NEMOURS) : 43 CC 114  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours; ABBIGLIAMENTO: abito, camicia, sciarpa, cappello piumato, diadema, preziosi; ARMI: freccia, arco; ALLEGORIE-SIMBOLI: caccia   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ azzurro  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | X.R. 1872.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ giallo su fondo nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | - R 511 -  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ verde  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello/ numeri arabi  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro, in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 775/ R   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | compravendita  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1980   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PMPIER3069/DIG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PMPIER3070/DIG   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Accornero, Chiara  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Radeglia, Daila  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Costamagna, Liliana  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | (INV. R 511, 1951): MARIA GIOV. BATT. di SAVOIA-NEMOURS - Duc.ssa di Savoia - (II^ moglie di Carlo Emanuele II°. 1644 +1724) Ritratta in piedi, a 3/4 di figura, testa quasi di fronte, con abito da cacciatrice, corpetto scuro guarnito di perle e attraversato da sciarpa |

azzurra; sul capo diadema e piume; tiene nella mano destra una freccia e nella sinistra l'arco. Ad olio su tela, ignoto. Cornice di legno dorato m 1,17 x 0,84 (B.)