SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	r
	11
NCTN - Numero actalogo	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368901
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1100368901
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Romualdo
SGTI - Identificazione	San Ludovico da Tolosa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	piano nobile, Appartamento dei Melaranci, Sala seconda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	2
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

1	
INVD - Data	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	
DTSI - Da	1343
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1362
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Puccio di Simone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1346-1354
AUTH - Sigla per citazione	70001828
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	screpolature
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Nello scomparto destro sono raffigurati i santi Romualdo e Ludovico da Tolosa: risalta subito il contrasto tra l'abito semplice dell'eremita
DESO - Indicazioni	ı

sull'oggetto	Romualdo e il ricco parato indossato dal vescovo. Quasi a indicare la provenienza, il manto di Ludovico è ricamato con gigli dorati su campo blu, emblema della Francia.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ROMUALDO) : 11 H (LUDOVICO DI TOLOSA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Romualdo; San Ludovico da Tolosa. Attributi: (San Romualdo) bastone; libro; (San Ludovico da Tolosa) mitra vescovile; pastorale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il trittico fu acquistato nel 1987. Una prima attribuzione lo accostava al cosidetto Maestro di Fabriano. Successivamente il dipinto è stato assegnato al fiorentino Puccio di Simone debitore per la sua pittura al Daddi e all'Orcagna. La sua opera fu poi richiesta a Fabriano, dove entra in contatto con Allegretto Nuzi.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1987
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003668I
BIL - Citazione completa	Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 88.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Andreani Matteo
RSR - Referente scientifico	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini C.