

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398227
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Amedeo II di Savoia e di Anna d'Orléans
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I69

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 2765
---------------	--------

| INVD - Data | 1951 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 762
---------------	--------

| INVD - Data | 1931 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	642 R
---------------	-------

| INVD - Data | SC |

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1728
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1728
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
-------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Meytens Martin van il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1695/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00000152

### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

#### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	115
MISP - Profondità	2
MISV - Varie	con cornice: altezza 83.5/ larghezza 122/ profondità 4.5
FRM - Formato	rettangolare

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
-----------------	--

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pellicola pittorica con qualche alone e impoverimento, con appiattimento del colore e caduta della pellicola pittorica localizzata soprattutto nello sfondo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Doppio ritratto a 1/2 figura, teste quasi di fronte. La figura maschile porta una lunga parrucca chiara e indossa una camicia bianca con una marsina grigia ricamata in oro e fodera azzurra, adorna di placca e collare dell'Ordine della SS. Annunziata. Sulle spalle porta un manto rosso con pelliccia di ermellino all'interno. La figura femminile porta dei gioielli sull'acconciatura e indossa un abito giallo a risvolti di pizzo. Con la mano destra sostiene un lembo del manto. Cornice di legno dorato con qualche caduta e scrostatura localizzata soprattutto sul bordo inferiore
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 112 (VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA, ANNA D'ORLEANS)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Vittorio Amedeo II di Savoia, Anna d'Orleans; ABBIGLIAMENTO: parrucca, marsina, camicia, placca e collare dell'Ordine della SS. Annunziata, abito, pizzi, manto di ermellino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 762.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, al centro spostato verso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 2765 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	642/ R con bollo rosso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a gessetto

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, sul telaio in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

642

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

**ACQD - Data acquisizione**

1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

CRR

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

PMPIER3067/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

CRR

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

PMPIER3068/DIG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Accornero, Chiara

**RSR - Referente scientifico**

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario responsabile**

Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI**

(INV. R 2765, 1951): VITTORIO AMEDEO II° - Re di Sardegna - (1666 +1732) e ANNA D'ORLEANS sua moglie Ritratti a 1/2 figura, teste quasi di fronte. Il Re in marsina grigia ricamata in oro e adorna di

**OSS - Osservazioni**

placca e collare dell'O.SS.A. ha manto rosso foderato d'ermellino. La Regina in abito giallo a risvolti di pizzo, sostiene colla mano destra un lembo del manto. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato. m 0,73 x 1,13 (B.)