

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398235
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Amedeo III di Savoia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I70
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 2749
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 747
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1733
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Clementi Maria Giovanna Battista detta la Clementina
AUTA - Dati anagrafici	1690/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00000144
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80.5
MISL - Larghezza	65.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 92/ larghezza 73.5/ profondità 5.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pellicola pittorica con qualche piccola macchia e leggeri impoverimenti del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile in giovane età, in piedi a 3/4 circa di figura, testa quasi di fronte. Indossa un corsaletto sopra l'abito giallo e la camicia bianca. Porta il collare dell'Ordine della SS. Annunziata e una fascia azzurra legata all'addome. La mano destra è nell'atto d'impugnare la spada. sulla destra s'intravede l'elmo con piume bianche e azzurre e nello sfondo una tenda drappeggiata. Cornice di legno intagliato e dorato con qualche ammanco e caduta della doratura localizzata soprattutto sul bordo superiore e su quello destro
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: VITTORIO AMEDEO III di Savoia; ABBIGLIAMENTO: camicia, abito, corazza, collare dell'Ordine della SS. Annunziata, fascia, manto di ermellino; ARMI: elmo, spada; OGGETTI: tenda
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	X.R. 747
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 2749 -
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta probabilmente Vittorio Amedeo III, figlio di Carlo Emanuele III di Savoia, in tenera età. L'identificazione è proposta sulla base del confronto con un altro suo ritratto attribuito alla Clementina, attualmente conservato nella Palazzina di Caccia di Stupinigi (INV Stupinigi 1926), (cfr. Le stanze dei piccoli principi, 1995, n. 4)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3113/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3114/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ballaira, Elisabetta/ Griseri, Angela/ Zeri, Federico
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000024
BIBN - V., pp., nn.	n. 4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(INV. R 2749, 1951): CARLO EMANUELE III° - Re di Sardegna - (1701 +1773) (In giovane età) ritratto in piedi a 3/4 circa di figura in corazza sopra l'abito giallo adorna di collare dell'O.SS.A. e fascia azzurra all'addome. La mano destra è nell'atto d'impugnare la spada. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno intagliato e dorato. m 0,73 x 0,55 1\2 (B.)