

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398240
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Luigi di Francia e di Adelaide di Savoia
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I70

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** R 2752**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** XR 751**INVD - Data** 1931**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 459 R**INVD - Data** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 2... SM**INVD - Data** 1880**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** ... 102**INVD - Data** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII - XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1710**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi iconografica**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito francese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 58.5**MISL - Larghezza** 109**MISP - Profondità** 3**MISV - Varie** con cornice: altezza 99.5/ larghezza 123.5/ profondità 5.5**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Doppio ritratto maschile e femminile a 1/2 figura, teste quasi di fronte. La figura maschile, ha il busto rivolto verso sinistra e indossa una camicia con jabot di pizzo chiaro, un abito rosso con ricami in oro e adorno di una fascia azzurra. Sulla spalla sinistra porta il manto azzurro con gigli di Francia e fodera di ermellino, nella mano destra tiene lo scettro. La figura femminile ha il busto quasi di fronte, indossa un abito rosa con ricami grigio perla, preziosi cuciti sull'abito e pizzi. Sulla spalla destra porta un manto foderato di ermellino, tiene la mano sinistra sul petto. Davanti alla coppia ritratta sono rappresentati corona e scettro poggiati su un tessuto blu con gigli di Francia oro. Cornice di legno dorato

DESI - Codifica Iconclass

61 BB 112 (LUIGI DI FRANCIA, ADELAIDE DI SAVOIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Luigi di Francia, Adelaide di Savoia;
ABBIGLIAMENTO: abiti, pizzi, fascia, preziosi, manti di ermellino;
ATTRIBUTI: (REGALI): scettro, corona

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ azzurro

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

XR 751

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ giallo su fondo nero

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in basso verso destra

ISRI - Trascrizione

- R 2752 -

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ blu

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

459./ R.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	2../ S.M. con bollo verde

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	C.C./ S. ../ 102
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene probabilmente dal Castello Reale di Moncalieri, reca infatti sul retro la segnatura inventariale "SM" indicata a pennello rosso (cfr. Ragusa, 1991, INVENTARI)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3117/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3118/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
	Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici/ Soprintendenza

BIBA - Autore	per i beni artistici e storici (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 2752, 1951): IL DUCA DI BORGOGNA LUIGI DI FRANCIA E LA MOGLIE ADELAIDE DI SAVOIA (1685 +1712) ritratti a 1/2 figura, il Duca, in abito rosso adorno di fascia azzurra, tiene nella mano destra lo scettro; la Duchessa, in abito grigio perla ricamato, tiene la mano sinistra sul petto. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,83 x 1,08 (D. con qualche scrostatura)