

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00648614 |
| ESC - Ente schedatore | AI272 |
| ECP - Ente competente | S261 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | paliotto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Collegio S. Carlo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Collegio S. Carlo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 0924 |
| INVD - Data | 2016 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|----------------------------|---|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
|----------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|-----------------------------|--------------|
| GPDPX - Coordinata X | 10.927292584 |
|-----------------------------|--------------|

| | |
|-----------------------------|--------------|
| GPDPY - Coordinata Y | 44.645564028 |
|-----------------------------|--------------|

| | |
|---|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|---|--------------|

| | |
|--|---------------------------------------|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
|--|---------------------------------------|

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1007183_0 |
|-------------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------|-----------|
| GPBT - Data | 5-12-2016 |
|--------------------|-----------|

| | |
|--------------------|---|
| GPBO - Note | (3631256) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0 |
|--------------------|---|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
|----------------------------------|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1801 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1810 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
|--------------------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento filato/ ricamo |
|--------------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento lamellare/ ricamo |
|--------------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ tessitura a telaio |
|--------------------------------|----------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | oro filato/ tessitura a telaio |
|--------------------------------|--------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 86 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 160 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|---|
| conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporco. La cornice ha una piccola lacuna nella doratura in alto a sinistra |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Paliotto in seta verde acqua ricamata a punti vari, più punto pieno e filo d'argento nella parte centrale; la pezza originaria, presumibilmente quadrata è stata tirata sul retro e fissata con chiodi. Ai lati sono state aggiunte pezze di stoffa beges non ricamata fino a raggiungere la larghezza necessaria. Passamaneria in filo di seta e oro filato, tessuti a telaio, utilizzata per coprire le giunte delle varie pezze di stoffa. Cornice in legno intagliato e dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| NSC - Notizie storico-critiche | si tratta con ogni probabilità di una pezza di stoffa non nata per scopi liturgici bensì adattata. Era frequente infatti che stoffe pregiate nate per altri usi venissero poi vendute alle istituzioni sacre per farne paramenti o arredi. Il tessuto infatti presenta forma quadrata con aggiunte laterali per restituire la forma del paliotto e presenta una parte ripiegata sul retro. Il ricamo rivela un gusto neoclassico a partire dal colore di fondo unico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Melloni G./ Paolini S. |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione San Carlo di Modena |
| FTAN - Codice identificativo | FSCMO_0924 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Peruzzi, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2016 |
| ISPN - Funzionario | |

