

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00640517

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**RSER - Tipo relazione** è contenuto in**RSET - Tipo scheda** A**RSED - Definizione del bene** palazzo**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800241663**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione** è in relazione con**RSES - Specifiche tipo relazione** correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo**RSET - Tipo scheda** A**RSED - Definizione del bene** chiesa**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800108309**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione** è in relazione con**RSES - Specifiche tipo relazione** correlazione iconografica: gruppo di 10 riprese della 14° cappella di Santa Maria dei Servi a Bologna**RSET - Tipo scheda** F**RSED - Definizione del bene** negativo**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800634340**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Emilia-Romagna**PVCP - Provincia** BO**PVCC - Comune** Bologna**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** senatoriale**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Dall'Armi Marescalchi**LDCF - Uso** ufficio**LDCU - Indirizzo** via IV Novembre, 5**LDCM - Denominazione raccolta** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara**LDCS - Specifiche** Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata**LDCD - Riferimento cronologico** 1969 post

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione

LCN - Note	era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
-------------------	--

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia di Bologna (SBAP BO) - Fondo Negativi
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 115

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_002957
INVD - Riferimento cronologico	2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni	

cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sulla busta pergamina
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0256
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lippo di Dalmasio degli Scannabecchi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1352-1410 ca
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0211
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Reni, Guido
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1575-1642
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di Santa Maria dei Servi
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Interni - Cappelle - Restauro
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Secc. XIV-XV - Lippo di Dalmasio
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. XVII - Reni, Guido
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di Santa Maria dei Servi, interno - Cella sinistra della 14° cappella - Particolare della decorazione del sottarco e della parete destra, durante lo scoprimento del polittico di Lippo di Dalmasio - Coppia di puttini nel sottarco: Reni, Guido
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna/ Basilica di S. Maria dei Servi
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica	

/periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1957/08/22
DTSF - A	1957/08/22
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	manoscritta sulla busta pergamina
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	parziale scoprimento del polittico di Lippo di Dalmasio
LRD - Data della ripresa	1957/08/22
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono

ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Nel fototipo sono visibili le impronte del portalastre.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione

sulla busta pergamina: recto

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/
BOLOGNA/ MOBILE SCAF. N./ INVENT. N./ PROV. COMUNE/
LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Maria dei Servi/
FOTOGRAFO Villani/ DATA 22 agosto 1957/ OSSERVAZIONI

NSC - Notizie storico-critiche

Il fototipo fa parte di un gruppo di riprese compiute nel 1957 dallo studio fotografico Villani presso il complesso di Santa Maria dei Servi a Bologna; le immagini mostrano gli importanti interventi architettonici eseguiti in quell'anno, documentando sia la parte absidale esterna della chiesa interessata dai lavori di costruzione del nuovo convento, sia l'interno, durante lo scorporamento del polittico di Lippo di Dalmasio nella quattordicesima cappella (da N_000344 a N_000350, N_000355, N_002958). La cappella venne abbattuta nel 1957 con il recupero della complessa struttura in terracotta, obliterata ab antiquo, per la costruzione nella seconda metà del Cinquecento di una cantoria. Alla fine dell'agosto del 1957 il frammento destro del doppio registro di santi è ben visibile nella lastra in esame: manca ancora da scoprire la porzione inferiore sottostante e tutta la parte centrale sinistra (interamente recuperato all'inizio di novembre, vedi N_002958). Il riquadro con la coppia di putti e pastorale, ancora in essere nell'immagine, venne in seguito staccato prima delle demolizioni; attualmente si conserva nel convento presso la Sala del Capitolo. Il dipinto, assieme alle altre due figurazioni del sottarco, il mezzo busto di San Carlo Borromeo da sotto in su e un'altra coppia di puttini con mitra (vedi N_000355), è attribuito a Guido Reni (1575-1642), che secondo la tradizione, li avrebbe eseguiti "a lume di torce in una sola notte", (Guida di Bologna, p. 66, vedi BIB).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO

CDGI - Indirizzo

via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002957
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_002957.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIBN - Note	pp. 63-66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0261
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guido Reni, a cura di Gian Carlo Cavalli e Cesare Gnudi, Firenze, Vallecchi, 1955.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0262
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guido Reni. A complete catalogue of his works with an introductory text, a cura di D. Stephen Pepper, Oxford, Phaidon, 1984.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0213
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vignali Luigi, Santa Maria dei Servi, Bologna, Grafis, 1998.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0215
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Takahashi Kenichi, Lippo di Dalmasio nella chiesa bolognese di S. Maria dei Servi, in <i>Strenna storica bolognese</i> , 57 (2007), pp. 387-405.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	BAPB0232
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boggi Flavio, Gibbs Robert, Lippo di Dalmasio: "Assai valente pittore", Bologna, Bononia University Press, 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia