

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00640517

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

## RV - RELAZIONI

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione** è contenuto in**RSET - Tipo scheda** A**RSED - Definizione del bene** palazzo**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800241663**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione** è in relazione con**RSES - Specifiche tipo relazione** correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo**RSET - Tipo scheda** A**RSED - Definizione del bene** chiesa**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800108309**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione** è in relazione con**RSES - Specifiche tipo relazione** correlazione iconografica: gruppo di 10 riprese della 14° cappella di Santa Maria dei Servi a Bologna**RSET - Tipo scheda** F**RSED - Definizione del bene** negativo**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 0800634340**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Emilia-Romagna**PVCP - Provincia** BO**PVCC - Comune** Bologna**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** senatoriale**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Dall'Armi Marescalchi**LDCF - Uso** ufficio**LDCU - Indirizzo** via IV Novembre, 5**LDCM - Denominazione raccolta** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara**LDCS - Specifiche** Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata**LDCD - Riferimento cronologico** 1969 post

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione

<b>LCN - Note</b>	era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
-------------------	---

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDU - Data fine</b>	1969
-------------------------	------

### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### UBF - UBICAZIONE BENE

<b>UBFP - Fondo</b>	Ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia di Bologna (SBAP BO) - Fondo Negativi
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 115

#### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	N_002957
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2016

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0205
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	A. Villani & Figli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni</b>	

<b>cronologiche</b>	1932-1970
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Villani
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	ditta
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	manoscritto sulla busta pergamina
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0256
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Lippo di Dalmasio degli Scannabecchi
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1352-1410 ca
<b>AUTR - Ruolo</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0211
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Reni, Guido
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1575-1642
<b>AUTR - Ruolo</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di Santa Maria dei Servi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Chiese - Interni - Cappelle - Restauro
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pittori - Italia - Secc. XIV-XV - Lippo di Dalmasio
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pittori - Italia - Sec. XVII - Reni, Guido
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Chiesa di Santa Maria dei Servi, interno - Cella sinistra della 14° cappella - Particolare della decorazione del sottarco e della parete destra, durante lo scoprimento del polittico di Lippo di Dalmasio - Coppia di puttini nel sottarco: Reni, Guido
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Bologna/ Basilica di S. Maria dei Servi
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica</b>	

/periodo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1957/08/22
DTSF - A	1957/08/22
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	manoscritta sulla busta pergamina
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	parziale scoprimento del polittico di Lippo di Dalmasio
LRD - Data della ripresa	1957/08/22
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
<b>RST - INTERVENTI</b>	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono

ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - Descrizione

La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Nel fototipo sono visibili le impronte del portalastre.

## ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

### ISEP - Posizione

sulla busta pergamina: recto

### ISED - Definizione

iscrizione

### ISEZ - Descrizione

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro

### ISEC - Classe di appartenenza

documentaria

### ISEM - Materia e tecnica

tipografica

### ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

### ISEI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/  
BOLOGNA/ MOBILE SCAF. N./ INVENT. N./ PROV. COMUNE/  
LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Maria dei Servi/  
FOTOGRAFO Villani/ DATA 22 agosto 1957/ OSSERVAZIONI

### NSC - Notizie storico-critiche

Il fototipo fa parte di un gruppo di riprese compiute nel 1957 dallo studio fotografico Villani presso il complesso di Santa Maria dei Servi a Bologna; le immagini mostrano gli importanti interventi architettonici eseguiti in quell'anno, documentando sia la parte absidale esterna della chiesa interessata dai lavori di costruzione del nuovo convento, sia l'interno, durante lo scorporamento del polittico di Lippo di Dalmasio nella quattordicesima cappella (da N\_000344 a N\_000350, N\_000355, N\_002958). La cappella venne abbattuta nel 1957 con il recupero della complessa struttura in terracotta, obliterata ab antiquo, per la costruzione nella seconda metà del Cinquecento di una cantoria. Alla fine dell'agosto del 1957 il frammento destro del doppio registro di santi è ben visibile nella lastra in esame: manca ancora da scoprire la porzione inferiore sottostante e tutta la parte centrale sinistra (interamente recuperato all'inizio di novembre, vedi N\_002958). Il riquadro con la coppia di putti e pastorale, ancora in essere nell'immagine, venne in seguito staccato prima delle demolizioni; attualmente si conserva nel convento presso la Sala del Capitolo. Il dipinto, assieme alle altre due figurazioni del sottarco, il mezzo busto di San Carlo Borromeo da sotto in su e un'altra coppia di puttini con mitra (vedi N\_000355), è attribuito a Guido Reni (1575-1642), che secondo la tradizione, li avrebbe eseguiti "a lume di torce in una sola notte", (Guida di Bologna, p. 66, vedi BIB).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

#### CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO

#### CDGI - Indirizzo

via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna

#### BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

## DO - DOCUMENTAZIONE

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002957
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002957.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0214
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
<b>BIBN - Note</b>	pp. 63-66

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0261
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guido Reni, a cura di Gian Carlo Cavalli e Cesare Gnudi, Firenze, Vallecchi, 1955.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0262
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guido Reni. A complete catalogue of his works with an introductory text, a cura di D. Stephen Pepper, Oxford, Phaidon, 1984.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0213
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vignali Luigi, Santa Maria dei Servi, Bologna, Grafis, 1998.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0215
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Takahashi Kenichi, Lippo di Dalmasio nella chiesa bolognese di S. Maria dei Servi, in <i>Strenna storica bolognese</i> , 57 (2007), pp. 387-405.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
-------------------------------	------

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0232
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boggi Flavio, Gibbs Robert, Lippo di Dalmasio: "Assai valente pittore", Bologna, Bononia University Press, 2013.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Mostra Villani 2014-2015
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0205
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia