

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00648615

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S261

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0925

INVD - Data 2016

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 10.927295266**GPDPY - Coordinata Y** 44.645570113**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1007183\_0**GPBT - Data** 9-12-2016**GPBO - Note** (3623506) -ORTOFOTO Agea 2011- ([http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011\\_rgb](http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb)) -0**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1841**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1860**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura emiliana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ raso**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ ricamo a punto piatto**MTC - Materia e tecnica** oro filato e riccio/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** oro lamellare/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** metallo**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ merletto a fuselli o tombolo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 96**MISL - Larghezza** 207**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporco. Strappi in alto, giunte della seta in basso nel riquadro centrale. Passamaneria di destra in parte scucita e riattaccata con spilli. Ricamo compatto e ben conservato tranne un piccolo punto in alto a destra.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paliotto in raso in sei pezzi cuciti assieme, ricamato con sete policrome, oro filato, oro riccio e lamina d'oro. Presenta anche placchette metalliche colorate a imitazione di pietre preziose nella corona. Al centro una M, simbolo mariano, circondato da una corona di rose e raggi argentati, fiori e volute vegetali. In alto una corona, tutto intorno festoni con rami di rose, tulipani, garofani, fiordalisi. E' ornata da due fili di passamaneria in filo d'argento a delimitare la zona centrale e due cornici di passamaneria più larghe tessute a pizzo di filo d'argento. Il paliotto è retto da un telaio ligneo e inquadrato da una cornice lignea laccata color avorio. Sul retro della cornice è incollato un cartellino prestampato che testimonia l'appartenenza alla confraternita della Beata Vergine Ausiliatrice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SIMBOLI MARIANI: M mariana
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta probabilmente di un arredo utilizzato per alcune feste, come indicato dal colore bianco di fondo e legato alla Confraternita della Beata Vergine Ausiliatrice del Popolo Modenese. Esistono diversi esemplari simili di paliotti, databili tra la fine del XVIII e il XIX secolo. Il ricamo riporta elementi tipici di alcune stoffe emiliane dell'epoca, inoltre questo tipo di motivi decorativi stilizzati si colloca già nel pieno del XIX secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTA E - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_0925

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Peruzzi, Lucia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia

**ISP - ISPEZIONI**

**ISPD - Data**

2016

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia