SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368706
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 13

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione personificazione di Pianeti; figure allegoriche; episodi mitologici; divinità del Cielo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia PU
PVCC - Comune Gradara
PVCL - Località GRADARA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello	
LDCQ - Qualificazione	demaniale	
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Demaniale di Gradara	
LDCU - Indirizzo	Piazza Alberta Porta Natale, 1	
LDCS - Specifiche	Camerino di Lucrezia Borgia, pareti e volta	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1491	
DTSF - A	1500	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bolognese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	lacune; caduta della pellicola pittorica	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di affreschi disposto sulle pareti e sulla volta dell'ambiente entro riquadri e clipei inframezzati da esseri fantastici, grifi e girali vegetali.	
DESI - Codifica Iconclass	24 C : 94 C 11 31 : 25 FF : 25 FF 23 1 : 48 A 98 31	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi mitologici: personificazioni. Elementi decorativi: girali vegetali. Figure: grifi; esseri dal corpo leonino.	
	Nel 1493 Giovanni Sforza, signore di Pesaro dal 1483 al 1512, sposò Lucrezia Borgia figlia di papa Alessandro VI, Rodrigo Borgia. Il soggiorno pesarese di Lucrezia fu breve e si colloca temporalmente all' indomani delle nozze romane con Giovanni, nel 1494. Il terminus post quem per l'esecuzione degli affreschi dovrebbe essere concomitante o di poco successivo all'arrivo di Lucrezia Borgia a Pesaro, mentre	

NSC - Notizie storico-critiche

come terminus ante quem si assume convenzionalmente l'anno 1497 in cui Giovanni Sforza divorziò dalla giovane donna. Attribuito prima a Girolamo Genga e successivamente ad Amico Aspertini, allo stato attuale degli studi e delle ricerche relative a questo ciclo pittorico non è ancora stato identificato con precisione l'esecutore. Gli affreschi presentano tuttavia una inequivocabile influenza della pittura di ambito bolognese. Il cattivo stato di conservazione in cui ad oggi versa il ciclo pittorico è dovuto soprattutto alla tecnica esecutiva. Solo alcune porzioni furono infatti realizzate a fresco, mentre la gran parte dei dipinti presenta una tecnica esecutiva a secco. Quest'ultima si è dimostrata nei secoli maggiormente soggetta a deperimento con la conseguente perdita di consistenti porzioni di pellicola pittorica e formazione di lacune.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Polo Museale delle Marche

CDGI - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13 - Urbino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Toscano, Federica

FTAD - Data 2016

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 003397I

FTAT - Note vista d'insieme

FTAF - Formato JPEG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Toscano, Federica

FTAD - Data 2016

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 003398I

FTAT - Note vista d'insieme

FTAF - Formato JPEG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Toscano, Federica

FTAD - Data 2016

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 003399I

FTAT - Note volta
FTAF - Formato JPEG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Toscano, Federica	
FTAD - Data	2016	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003400I	
FTAT - Note	lunetta	
FTAF - Formato	JPEG	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Toscano, Federica	
FTAD - Data	2016	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003401I	
FTAT - Note	lunetta	
FTAF - Formato	JPEG	
BIL - Citazione completa	Valazzi M.R., La Rocca di Gradara, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, pp. 49-51.	
BIL - Citazione completa	Valazzi M.R., Guida alla Rocca di Gradara, Gebart, Roma 2006, pp. 19-20.	
BIL - Citazione completa	Marchi A., Valazzi M.R., a cura di, 1474-1552 Amico Aspertini a Gradara. Gli esordi di un artista eccentrico e i suoi compagni, catalogo della Mostra, Gradara 2008-2009, pp. 36-37.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Toscano, Federica	
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia	