

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00648649
ESC - Ente schedatore	AI272
ECP - Ente competente	S261

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio di sedie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia**

MO

**PVCC - Comune**

Modena

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione attuale**

Collegio S. Carlo

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Collegio S. Carlo

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

0889

**INVD - Data**

2016

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

0890

**INVD - Data**

2016

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

0891

**INVD - Data**

2016

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

0892

**INVD - Data**

2016

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

##### **GPI - Identificativo punto**

2

##### **GPL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

**GPDPX - Coordinata X**

10.927292584

**GPDPY - Coordinata Y**

44.645564028

##### **GPM - Metodo di georeferenziazione**

punto esatto

##### **GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo da foto aerea con sopralluogo

##### **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**

WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica**

ICCD1007183\_0

**GPBT - Data**

5-12-2016

**GPBO - Note**

(3580917) -ORTOFOTO Agea 2011- ([http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011\\_rgb](http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb)) -0

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

inizio

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1801
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega emiliana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta e cotone/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	114
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISP - Profondità</b>	63
<b>MISV - Varie</b>	2) due sedie per chierici: cm 117 x 47 x 44 // 3) sgabello: cm 52 x 46 x 46
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molto sporco. La vernice bianca sembra almeno in parte recente. Piedi consumati, legno tarlato, tessuto con gore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sedia del celebrante di misure e fattura consuete, con struttura in legno verniciato di bianco, decorazioni in legno intagliato dorato, cuscino e spalliera imbottiti e rivestiti di cotone bordeaux damascato. Il cuscino è contornato da una cornice di passamaneria dorata a disegni geometrici intrecciati fissata con chiodi a testata tonda, di metallo. Altre due sedie per i chierici della stessa fattura, prive di braccioli, con piedi singoli non ornati e non dorati. Sgabello di identiche caratteristiche, privo di schienale, privo di decori dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Databile all'inizio del XIX secolo, in uno stile Impero sobrio. All'epoca l'arredo sia sacro che profano in legno veniva spesso laccato in color avorio con riprese dorate e le forme tornano ad essere lineari, in contrapposizione con la stagione Barocca. L'opera è stata rimaneggiata nel tempo: i piedi della poltrona, delle sedie e dello sgabello non rientrano nello stile generale del gruppo, come le fiammelle della decorazione dello schienale che rimandano ad un gusto nella lavorazione del legno tipico dell'artigiano bolognese del Cinquecento, recuperato anche nei secoli successivi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FSCMO_0889

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Melloni G./ Paolini S.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione San Carlo di Modena

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Peruzzi, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2016
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia