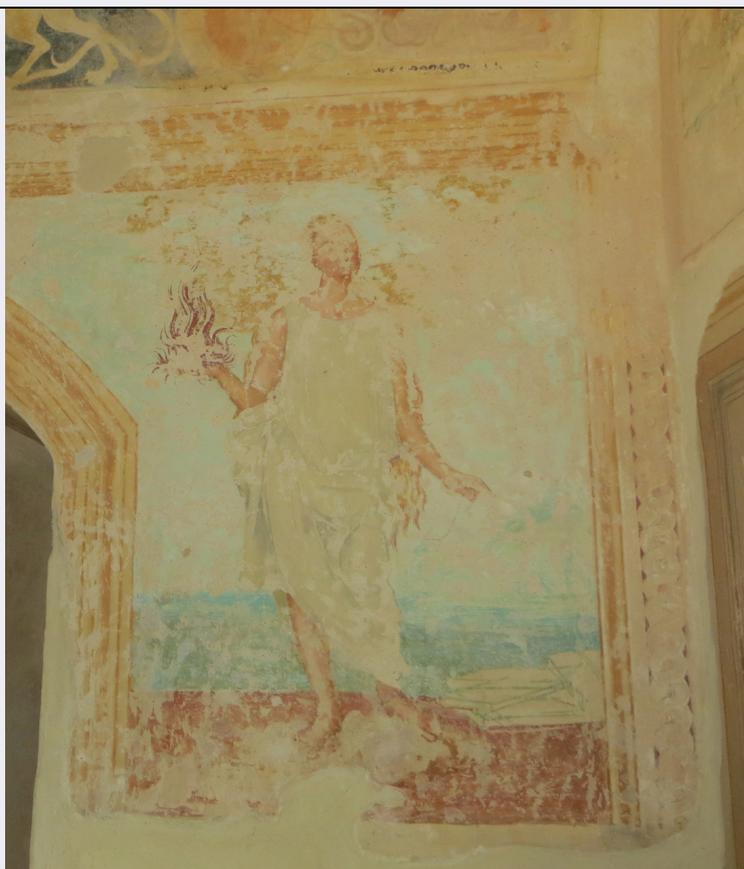


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368706
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	1100368706

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	la Speranza
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Gradara
PVCL - Località	GRADARA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Demaniale di Gradara
LDCU - Indirizzo	Piazza Alberta Porta Natale, 1
LDCS - Specifiche	Camerino di Lucrezia Borgia, parete esterna con finestra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1491
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune; caduta della pellicola pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura murale raffigurante una donna a figura intera con indosso una tunica bianca e una fiamma sul palmo della mano. Paesaggio sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 32
DESS - Indicazioni sul	Figura femminile. Personificazioni: Speranza. Attributi: (Speranza)

soggetto	fiamma. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1493 Giovanni Sforza, signore di Pesaro dal 1483 al 1512, sposò Lucrezia Borgia figlia di papa Alessandro VI, Rodrigo Borgia. Il soggiorno pesarese di Lucrezia fu breve e si colloca temporalmente all'indomani delle nozze romane con Giovanni, nel 1494. Il terminus post quem per l'esecuzione degli affreschi dovrebbe essere concomitante o di poco successiva all'arrivo di Lucrezia Borgia a Pesaro, mentre come terminus ante quem si assume convenzionalmente l'anno 1497 in cui Giovanni Sforza divorziò dalla giovane donna. Attribuito prima a Girolamo Genga e successivamente ad Amico Aspertini, allo stato attuale degli studi e delle ricerche relative a questo ciclo pittorico non è ancora stato identificato con precisione l'esecutore. Gli affreschi presentano tuttavia una inequivocabile influenza della pittura di ambito bolognese (M. Faietti). Il cattivo stato di conservazione in cui ad oggi versa il ciclo pittorico è dovuto soprattutto alla tecnica esecutiva. Solo alcune porzioni furono infatti realizzate a fresco, mentre la gran parte dei dipinti presenta una tecnica esecutiva a secco. Quest'ultima si è dimostrata nei secoli maggiormente soggetta a deperimento con la conseguente perdita di consistenti porzioni di pellicola pittorica e formazione di lacune.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale delle Marche
CDGI - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13 - Urbino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003405I
FTAT - Note	La Speranza
FTAF - Formato	JPEG
BIL - Citazione completa	Valazzi M.R., La Rocca di Gradara, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 49-51.
BIL - Citazione completa	Valazzi M.R., Guida alla Rocca di Gradara, Gebart, Roma 2006, pp. 19-20.
BIL - Citazione completa	Marchi A., Valazzi M.R., a cura di, 1474-1552 Amico Aspertini a Gradara. Gli esordi di un artista eccentrico e i suoi compagni, catalogo della Mostra, Gradara 2008-2009, pp. 36-37.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Toscano, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia