

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368706

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 1100368706

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mercurio sul carro trainato da aquile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Gradara
PVCL - Località	GRADARA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Demaniale di Gradara
LDCU - Indirizzo	Piazza Alberta Porta Natale, 1
LDCS - Specifiche	Camerino di Lucrezia Borgia, volta, fascia verso la parete con finestra

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1491
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
-------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	UNR
--------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune; caduta della pellicola pittorica

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura murale entro scudo raffigurante figura maschile con petaso e caduceo su carro trainato da aquile.
DESI - Codifica Iconclass	92 B 5

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità del Cielo: Mercurio. Attributi: (Mercurio) caduceo; petaso. Mezzi di trasporto: carro. Animali: aquile.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1493 Giovanni Sforza, signore di Pesaro dal 1483 al 1512, sposò Lucrezia Borgia figlia di papa Alessandro VI, Rodrigo Borgia. Il soggiorno pesarese di Lucrezia fu breve e si colloca temporalmente all'indomani delle nozze romane con Giovanni, nel 1494. Il terminus post quem per l'esecuzione degli affreschi dovrebbe essere concomitante o di poco successiva all'arrivo di Lucrezia Borgia a Pesaro, mentre come terminus ante quem si assume convenzionalmente l'anno 1497 in cui Giovanni Sforza divorziò dalla giovane donna. Attribuito prima a Girolamo Genga e successivamente ad Amico Aspertini, allo stato attuale degli studi e delle ricerche relative a questo ciclo pittorico non è ancora stato identificato con precisione l'esecutore. Gli affreschi presentano tuttavia una inequivocabile influenza della pittura di ambito bolognese (M. Faietti). Il cattivo stato di conservazione in cui ad oggi versa il ciclo pittorico è dovuto soprattutto alla tecnica esecutiva. Solo alcune porzioni furono infatti realizzate a fresco, mentre la gran parte dei dipinti presenta una tecnica esecutiva a secco. Quest'ultima si è dimostrata nei secoli maggiormente soggetta a deperimento con la conseguente perdita di consistenti porzioni di pellicola pittorica e formazione di lacune.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale delle Marche
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Rinascimento, 13 - Urbino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 003410I
<b>FTAT - Note</b>	Mercurio
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>BIL - Citazione completa</b>	Valazzi M.R., La Rocca di Gradara, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 49-51.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Valazzi M.R., Guida alla Rocca di Gradara, Gebart, Roma 2006, pp. 19-20.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marchi A., Valazzi M.R., a cura di, 1474-1552 Amico Aspertini a Gradara. Gli esordi di un artista eccentrico e i suoi compagni, catalogo della Mostra, Gradara 2008-2009, pp. 36-37.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Toscano, Federica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari, Maria Claudia