

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368706
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	1100368706

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Saturno
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Gradara
PVCL - Località	GRADARA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Demaniale di Gradara
LDCU - Indirizzo	Piazza Alberta Porta Natale, 1
LDCS - Specifiche	Camerino di Lucrezia Borgia, volta, fascia verso parete con porta

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1491
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune; caduta della pellicola pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura murale entro clipeo raffigurante figura maschile con barba lunga su carro trainato da serpenti alati.
DESI - Codifica Iconclass	91 B 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità del Cielo: Saturno. Attributi: barba. Mezzi di trasporto: carro. Animali fantastici: serpenti alati.
	Nel 1493 Giovanni Sforza, signore di Pesaro dal 1483 al 1512, sposò Lucrezia Borgia figlia di papa Alessandro VI, Rodrigo Borgia. Il soggiorno pesarese di Lucrezia fu breve e si colloca temporalmente all'indomani delle nozze romane con Giovanni, nel 1494. Il terminus post quem per l'esecuzione degli affreschi dovrebbe essere concomitante o di poco successiva all'arrivo di Lucrezia Borgia a Pesaro, mentre

NSC - Notizie storico-critiche

come terminus ante quem si assume convenzionalmente l'anno 1497 in cui Giovanni Sforza divorziò dalla giovane donna. Attribuito prima a Girolamo Genga e successivamente ad Amico Aspertini, allo stato attuale degli studi e delle ricerche relative a questo ciclo pittorico non è ancora stato identificato con precisione l'esecutore. Gli affreschi presentano tuttavia una inequivocabile influenza della pittura di ambito bolognese (M. Faietti). Il cattivo stato di conservazione in cui ad oggi versa il ciclo pittorico è dovuto soprattutto alla tecnica esecutiva. Solo alcune porzioni furono infatti realizzate a fresco, mentre la gran parte dei dipinti presenta una tecnica esecutiva a secco. Quest'ultima si è dimostrata nei secoli maggiormente soggetta a deperimento con la conseguente perdita di consistenti porzioni di pellicola pittorica e formazione di lacune.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Polo Museale delle Marche

CDGI - Indirizzo

Piazza Rinascimento, 13 - Urbino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Toscano, Federica

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 003414I

FTAT - Note

Saturno

FTAF - Formato

JPEG

BIL - Citazione completa

Valazzi M.R., La Rocca di Gradara, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 49-51.

BIL - Citazione completa

Valazzi M.R., Guida alla Rocca di Gradara, Gebart, Roma 2006, pp. 19-20.

BIL - Citazione completa

Marchi A., Valazzi M.R., a cura di, 1474-1552 Amico Aspertini a Gradara. Gli esordi di un artista eccentrico e i suoi compagni, catalogo della Mostra, Gradara 2008-2009, pp. 36-37.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Toscano, Federica

FUR - Funzionario responsabile

Caldari, Maria Claudia