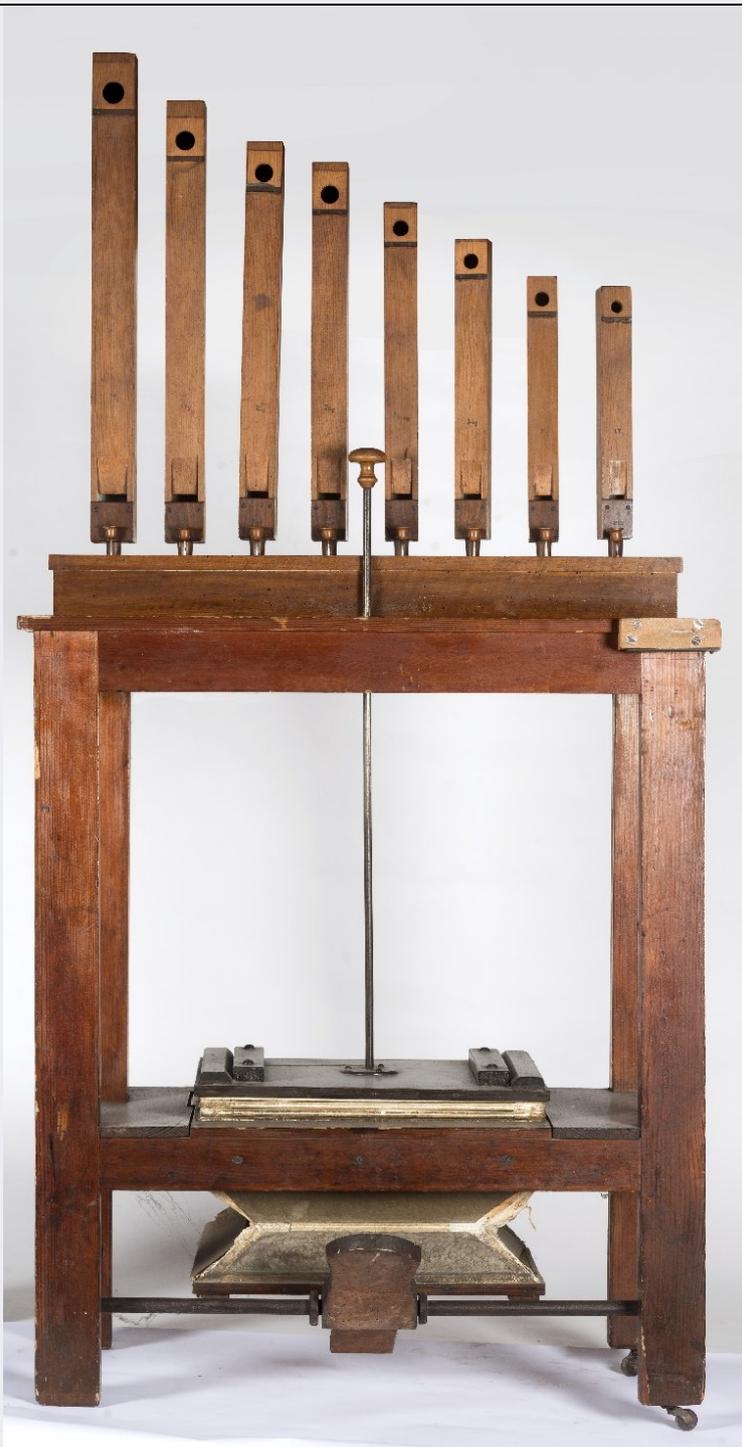


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00648691

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mantice d'organo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Collegio S. Carlo
LDCC - Complesso di appartenenza	Collegio S. Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0500
INVD - Data	2016
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927292584
GPDPY - Coordinata Y	44.645564028
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	5-12-2016
GPBO - Note	(3515776) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

marchio

AUTN - Nome scelto

Tecnomasio Italiano

AUTA - Dati anagrafici

attiva a Milano nella II metà del XIX secolo e per tutto il XX.

AUTH - Sigla per citazione

FSCA0034

AUTB - Nome scelto (ente collettivo)

Tecnomasio Italiano

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno di acero/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica

legno di noce massello/ verniciatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

171.5

MISL - Larghezza

83

MISP - Profondità

45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Sbeccato. Due delle otto canne sono staccate

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

mantice acustico detto anche organo di Marloye. Strumento costituito da un tavolo rettangolare in legno che presenta, nella parte inferiore, un mantice a pedale, a tenuta d'aria, sul quale poggia un'asta che attraversa il ripiano superiore e termina con un pomello. Il mantice è collegato, tramite una colonna squadrata, con un serbatoio in legno, detto "somiero", che poggia sul piano superiore. Il "somiero" presenta 8 imboccature per le canne d'organo, che comunicano con il serbatoio tramite valvole, comandate da tasti. Quando si aziona il mantice, per mezzo del pedale, l'aria, la cui pressione può essere regolata tramite l'asta verticale, viene convogliata, attraverso la colonna, nel serbatoio. In tali condizioni si può, operando con i tasti, aprire e chiudere le valvole e produrre suoni di diversa altezza in funzione della lunghezza delle canne.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

alla base delle canne al centro un ovale

ISRI - Trascrizione

TECNOMASIO MILANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	alla base di ogni canna, senza l'ovale
ISRI - Trascrizione	TECNOMASIO / MILANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Su ogni canna nella parte frontale
ISRI - Trascrizione	UT/3 // RE/3 // MI/3 // FA/3 // SOL/3 // LA/3 // SI/3 // UT/4

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	placca rotonda in ottone sul ripiano superiore
ISRI - Trascrizione	313

NSC - Notizie storico-critiche

Il dispositivo originale fu costruito a Parigi, probabilmente nel 1850, dal fisico francese A. Marloye (1785-1874). Veniva utilizzata per esperimenti di acustica nei laboratori ottocenteschi. Si tratta infatti di uno dei numerosi strumenti oggi esposti presso il collegio, ma un tempo conservati presso i laboratori e i gabinetti scientifici realizzati a partire dalla seconda metà dell'Ottocento per lo studio dei fenomeni e delle scienze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Melloni G./ Paolini S.
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Fondazione San Carlo di Modena
FTAN - Codice identificativo	FSCMO_0500

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Serra Perani, L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0021
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18/A

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Peruzzi, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia