

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641824
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	3
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 54
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_001372 a N_001374
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0255
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Perazzo, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1886-1925
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Perazzo
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sul pergamino delle lastre
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Noceto - Rocca dei Sanvitale
SGTI - Identificazione	Architettura - Fortificazioni - Castelli - Sec. 15.
SGTI - Identificazione	Muri di cinta - Torri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Noceto - Rocca dei Sanvitale - Ingresso posto sul lato est del castello - Cinta murarie e bastione circolare sul lato nord - Veduta animata - Riprese effettuate nel 1920
SGL - TITOLO	

SGLT - Titolo proprio	Noceto - (Parma)/ Castello/ Rocca e muro di cinta del lato Nord
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001372
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Noceto (Parma/ Castello -/ Insieme della Rocca e muro di cinta
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001373
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Noceto (Parma/ Castello/ Avanzo del bastione circolare d'angolo/ nord-est con avanzi del muro di/ cinta del lato nord
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001374
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese della Rocca dei Sanvitale a Noceto (3 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	manoscritto sul pergamino delle lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PR
LRCC - Comune	Noceto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lastre
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali, specchio d'argento, ossidazioni, graffi, tracce di colla, alterazione del vetro, alterazione dell'emulsione, tracce di carta, lacune ai bordi
	impronte digitali e specchio d'argento sul lato emulsione di tutte le lastre; ossidazioni e graffi sul lato emulsione (N_001373, N_001374); tracce di colla sul lato vetro e alterazioni del vetro (N_001372,

STCN - Note	N_001374); bolle nel vetro (N_001374); alterazione dell'emulsione (N_001372), tracce di carta e lacune ai bordi sul lato emulsione (N_001373)
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
STP - Proposte di interventi	rimozione tracce di carta
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore dentro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 3 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, 2 orizzontali (N_001372, N_001374) e 1 verticale (N_001373). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Si segnala la presenza sul lato emulsione, nel margine inferiore del fototipo N_001373, di un'iscrizione ad inchiostro rosso. Su tutte le matrici sono visibili le impronte del portalastre. Sul lato emulsione delle lastre N_001372 e N_001374 sono stati effettuati dei ritocchi (N_001372) e uno scontorno nella zona del cielo (N_001374) con vernice rossa.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001372
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E

ISEI - Trascrizione	MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 147/ INVENT. N. 3749/ LUOGO: Noceto - (Parma)/ MONUMENTO: Castello/ Rocca e muro di cinta del lato Nord./ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Perazzo 1920
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra N_001373
ISEP - Posizione	lato emulsione: margine inferiore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	NOCETO ROCCA – INV. 4748
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001373
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 148/ INVENT. N. 3748/ LUOGO: Noceto (Parma)/ MONUMENTO: Castello -/ Insieme della Rocca e muro di cinta/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI foto Perazzo 1920
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001374
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 149/ INVENT. N. 3748/ LUOGO: Noceto (Parma)/ MONUMENTO: Castello/ Avanzo del bastione circolare d'angolo/ nord-est con avanzi del muro di/ STAMPE N. cinta del lato nord./ OSSERVAZIONI Perazzo 1920

NSC - Notizie storico-critiche

L'antico feudo di Noceto, ricordato già in un documento della regina Cunegonda nell'836, nel XIII secolo passò alla famiglia dei Pallavicino che vi costruì una rocca, menzionata nel 1266 nel "Chronicon parmense". Dal 1345 il feudo passò alla famiglia parmense dei Sanvitale. Nel corso del Quattrocento, la rocca fu più volte demolita e ricostruita e dal 1447 al 1482 appartenne a Pier Maria Rossi, al quale è attribuita la costruzione delle parti nello stile del castello di Torrechiara (allora chiamata Rocca di Torchiara). Dopo la sua morte avvenuta nel 1482, il castello fu restituito ai Sanvitale, ai quali rimase sino al 1805, anno in cui per effetto degli editti napoleonici che abolivano i diritti feudali, il castello fu confiscato dal governo imperiale francese. La testimonianza della visita alla rocca di Noceto, da parte della Soprintendente ai beni artistici per le province di Parma e Piacenza, Augusta Ghidiglia Quintavalle, fu raccolta in "Guida sentimentale ai castelli del parmense" pubblicata sulla Gazzetta di Parma il 30 marzo del 1953. "Non c'è più il fossato, né il ponte levatoio, ma è facile ricostruire sulle rovine il suo passato splendore, la cinta muraria a merli ghibellini con le torrette angolari rotonde che circondava il vasto giardino arricchito un tempo di noci, cui il luogo deve, secondo la tradizione, il nome; la complessa struttura del castello con rivellini, archi della sporta, caditoie, il camino di ronda coperto con le rade monofore centinate e alto mastio svettante come un punto esclamativo e, all'interno, le ampie sale con volte a botte e a crociera dalle mura massicce e dalle finestre a profondo strombo, nonché l'originale scala a chiocciola a sezione quadrata che porta su, gradino per gradino, illuminata da strette monofore, all'ultimo piano del mastio, da cui si gode l'ampia visuale della pianura tersa, limpida e, direi, commovente, in questa ventosa giornata marzolina, sorriso del verde tenero del grano appena desto e ravvivato qui, proprio sotto le mura, dal rosso intenso dei bargigli di un superbo tacchino". Nel corso del Novecento la rocca non subì particolari lavori di restauro: mutò frequentemente il suo utilizzo come nel 1938 che fu sede di alcuni uffici comunali e nel secondo dopoguerra fu parzialmente trasformata in locale da ballo. Come desunto dalle iscrizioni sui pergamini, i fototipi sono stati realizzati nel 1920 da Vincenzo Perazzo, disegnatore e fotografo interno della Soprintendenza emiliana, presso la quale lavorò dal 1919 al 1925. I negativi N_001372 e N_001374, rispettivamente in corrispondenza di alcune lacune nel selciato e nel cielo, sono stati ritoccati con vernice rossa sul lato emulsione. La lastra N_001373 presenta lungo il margine sinistro del lato emulsione, la didascalia e il numero d'inventario ad inchiostro rosso "NOCETO ROCCA – INV. 4748".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001372
-------------------------------------	------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001372.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001373
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001373.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001374
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001374.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0637
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maffioli Monica, Bietoletti Silvestra, Ri-conoscere Michelangelo. La scultura del Buonarroti nella fotografia e nella pittura dall'Ottocento ad oggi, catalogo della mostra tenutasi alle Gallerie dell'Accademia di Firenze, Firenze, Giunti, 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0638
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La montagna sacra. Tutela conservazione e restauro del patrimonio culturale nel Comune di Grizzana, a cura di Rosalba D'Amico, Bologna, Alfa, 1983.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0631

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Noceto di una volta, Tiziano Marcheselli, Parma, Gazzetta di Parma, Grafiche Step, 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0632
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castelli parmigiani, Guglielmo Capacchi, Parma, Artegrafica Silva, 1984.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia