

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640527
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, STORICO ARTISTICO E PAESAGGISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	40
OGCS - Note	carta 11, verso
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	22
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Album Cassarini "Rocche e Rocce"

RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo, album
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640527-0

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Biblioteca
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	piano terra, entro armadio ligneo A, sportello A4

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A_000001_22
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0248
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cassarini, Alessandro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1847-1929
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Alessandro Cassarini Bologna
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità a stampa nella parte inferiore destra della carta
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Provincia di Parma
SGTI - Identificazione	Architettura - Castelli - Rocche
SGTI - Identificazione	Vedute - Paesaggio - Territorio
SGTI - Identificazione	Rocca dei Rossi di Roccabianca
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roccabianca - Rocca dei Rossi - Prospettiva sul fianco settentrionale con il fossato ancora in essere
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Castello di Roccabianca - Settentrione
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sulla carta dell'album
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1893
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	faldone 65, archivio vecchio della Soprintendenza ai Monumenti di Bologna
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PR
LRO - Occasione	censimento delle rocche del parmense
LRD - Data della ripresa	1893 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
FRM - Formato	21 x 27
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	graffi, lacune, macchie, sbiadimento, specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	il fototipo è protetto da una doppia interfoliazione in carta acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	1994
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Bologna, Modena e Reggio Emilia
RSTN	Tonelli, Elvira
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'albumina è incollata al verso della carta 11 dell'album, entro una cornice filettata dorata. Nella parte inferiore del supporto secondario è manoscritto ad inchiostro seppia il titolo proprio dell'immagine superiore. All'angolo inferiore destro delle carte è stampata a lettere dorate l'indicazione di responsabilità del fotografo.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	carta: sotto il fototipo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Castello di Roccabianca - Settentrione.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	carta: in basso a destra

ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Alessandro Cassarini Bologna
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nella sequenza delle stampe raccolte nel presente album, le sette immagini della Rocca dei Rossi di Roccabianca sono collocate in chiusura della serie del Castello di Torrechiara, in continuità con i fortificati appartenuti a Pier Maria de Rossi (1413-1482), conte di San Secondo. La rocca, con pianta quadrangolare a due bastioni sui vertici opposti (nei fototipi il fossato è ancora colmo d'acqua), è dominata dalla mole della torre centrale e presenta all'interno una 'camera picta', detta stanza di Griselda. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i locali di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una complessa trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche della provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002). Le stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografica di Torino (forse entrambi gli album?). Nel dicembre del 1893 i volumi dovevano già trovarsi presso l'Ufficio Regionale di Bologna, in via Belle Arti 52 (lettera di Cassarini del 22 gennaio 1894), anche se il saldo di pagamento avvenne soltanto nell'aprile successivo (lettera del 17 aprile 1894 del Ministero della Pubblica Istruzione a Faccioli in cui viene confermato l'avvenuto compenso).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Cassarini, Alessandro
ACQD - Riferimento cronologico	1893-1894
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/A_000001_22
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	A_000001_22.JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1481797781017
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione /titolo	faldone 65 dell'archivio vecchio Soprintendenza ai Monumenti - Cartella 65/2: "Fotografie. Prat. Gen."
FNTN - Nome archivio	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi, cantina
FNTK - Nome file originale	faldone 65.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIBN - Note	pp. 102-103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0219
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
BIBN - Note	pp. 272-273

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0426
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	IBC Regione Emilia-Romagna - Pubblicazioni di IBC – Il futuro dei Castelli: dalla conoscenza al recupero, atti della tavola rotonda organizzata al Salone del restauro di Ferrara del 2002
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000047839
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0298
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Parma e la sua Storia. Fotografi e fotografie a Parma (1876-1900) di Roberto Spocci.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.parmaelasuastoria.it/ita/Fotografi%20e%20fotografie%20a%20Parma.aspx?idMostra=8&idNode=79 (consultato il 2016/12/14)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0427
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalle ‘Cose di interesse’ ai ‘Beni culturali’. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell’Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0427
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalle ‘Cose di interesse’ ai ‘Beni culturali’. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell’Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012.
BIBN - Note	pp. 87, 100-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0428
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	biografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19..].
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0343
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Capacchi Guglielmo, Castelli parmigiani, Parma, Artegrafica Silva.

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo

mostra

MSTT - Titolo /denominazione

Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione

MSTE - Ente/soggetto organizzatore

IBC Regione Emilia-Romagna

MSTE - Ente/soggetto organizzatore

Soprintendenza Regionale per i Beni e le attività culturali dell'Emilia-Romagna

MSTL - Luogo, sede espositiva, data

Ferrara, Salone del Restauro, 2002

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2016

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Mengoli, Elisa

RSR - Referente verifica scientifica

Giudici, Corinna

FUR - Funzionario responsabile

Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Alessandro Cassarini (1847-1929), eclettico personaggio bolognese nativo dell'Appennino, definito nel titolo della biografia dedicatagli "alpinista, fotografo, filantropo", principiò la sua attività di fotografo dilettante attorno alla fine degli anni Ottanta del XIX secolo (Benassati-Tromellini 1992). La prossimità con Corrado Ricci e la passione per l'alpinismo condivisa con la sezione cittadina del Club Alpino Italiano (C.A.I.) lo portarono ad intraprendere un progetto piuttosto articolato e completo di censimento fotografico delle rocche e dei castelli del territorio emiliano romagnolo, con sconfinamenti nel vicino Montefeltro; peraltro anche le bellezze naturali dell'arco alpino, in particolar modo del Cadore e del bellunese, furono oggetto delle sue riprese. Il connubio tra alpinismo e fotografia, l'intraprendenza nella propaganda della propria opera, valsero a Cassarini il riconoscimento nel 1895 a Cavaliere della Corona d'Italia, in seguito al dono di uno dei suoi album al Ministero della Pubblica Istruzione.