

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640527
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente

OGCN - Numero parti componenti	40
OGCS - Note	carta 12, recto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	23
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Album Cassarini "Rocche e Rocce"
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo, album
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640527-0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Biblioteca
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	piano terra, entro armadio ligneo A, sportello A4
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	

ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A_000001_23
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0248
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cassarini, Alessandro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1847-1929
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Alessandro Cassarini Bologna
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità a stampa nella parte inferiore destra della carta
SG - SOGGETTO	

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Provincia di Parma
SGTI - Identificazione	Architettura - Castelli - Rocche - Torri
SGTI - Identificazione	Rocca dei Rossi di Roccabianca
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roccabianca - Rocca dei Rossi - Torrione del cortile interno

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Castello di Roccabianca - Torrione nel Cortile
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sulla carta dell'album

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1892
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1893
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	faldone 65, archivio vecchio della Soprintendenza ai Monumenti di Bologna

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PR
LRO - Occasione	censimento delle rocche del parmense
LRD - Data della ripresa	1893 ante

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
FRM - Formato	21 x 27

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	graffi, lacune, macchie, sbiadimento, specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	il fototipo è protetto da una doppia interfogliatura in carta acid-free

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento	

cronologico	1994
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Bologna, Modena e Reggio Emilia
RSTN	Tonelli, Elvira

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'albumina è incollata al recto della carta 12 dell'album, entro una cornice filettata dorata. Nella parte inferiore del supporto secondario è manoscritto ad inchiostro seppia il titolo proprio dell'immagine superiore. All'angolo inferiore destro delle carte è stampata a lettere dorate l'indicazione di responsabilità del fotografo.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	carta: sotto il fototipo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Castello di Roccabianca - Torrione nel Cortile

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	carta: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Alessandro Cassarini Bologna

NSC - Notizie storico-critiche	Nella sequenza delle stampe raccolte nel presente album, le sette immagini della Rocca dei Rossi di Roccabianca sono collocate in chiusura della serie del Castello di Torrechiara, in continuità con i fortificati appartenuti a Pier Maria de Rossi (1413-1482), conte di San Secondo. La rocca, con pianta quadrangolare a due bastioni sui vertici opposti (nei fototipi il fossato è ancora colmo d'acqua), è dominata dalla mole della torre centrale e presenta all'interno una 'camera picta', detta stanza di Griselda. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i locali di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una complessa trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche della provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002). Le stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione Nazionale Fotografica di Torino (forse entrambi gli album?). Nel dicembre del 1893 i volumi dovevano già trovarsi presso l'Ufficio Regionale di Bologna, in via Belle Arti 52 (lettera di Cassarini del 22
---------------------------------------	---

gennaio 1894), anche se il saldo di pagamento avvenne soltanto nell'aprile successivo (lettera del 17 aprile 1894 del Ministero della Pubblica Istruzione a Faccioli in cui viene confermato l'avvenuto compenso).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO

CDGI - Indirizzo

via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

compravendita

ACQN - Nome

Cassarini, Alessandro

ACQD - Riferimento cronologico

1893-1894

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

SABAPBO/A_000001_23

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAK - Nome file originale

A_000001_23.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

SABAPBO/carta 12r

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAK - Nome file originale

carta 12r.JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo

New_1481797781017

FNTX - Genere

documentazione esistente

FNTP - Tipo

faldone documentario

FNTT - Denominazione /titolo

faldone 65 dell'archivio vecchio Soprintendenza ai Monumenti - Cartella 65/2: "Fotografie. Prat. Gen."

FNTN - Nome archivio

Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi, cantina

FNTK - Nome file originale

faldone 65.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore

S261

BIBH - Codice identificativo

BAPB0220

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIBN - Note	pp. 102-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0219
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
BIBN - Note	pp. 272-273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0426
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	IBC Regione Emilia-Romagna - Pubblicazioni di IBC – Il futuro dei Castelli: dalla conoscenza al recupero, atti della tavola rotonda organizzata al Salone del restauro di Ferrara del 2002
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000047839
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0298
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Parma e la sua Storia. Fotografi e fotografie a Parma (1876-1900) di Roberto Spocci.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.parmaelasuastoria.it/ita/Fotografi%20e%20fotografie%20a%20Parma.aspx?idMostra=8&idNode=79 (consultato il 2016/12/14)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0427
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0427

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012.
BIBN - Note	pp. 87, 100-103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0428
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	biografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19..].

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0343
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Capacchi Guglielmo, Castelli parmigiani, Parma, Artegrafica Silva, 1984.

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	IBC Regione Emilia-Romagna
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Soprintendenza Regionale per i Beni e le attività culturali dell'Emilia-Romagna
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Ferrara, Salone del Restauro, 2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Alessandro Cassarini (1847-1929), eclettico personaggio bolognese nativo dell'Appennino, definito nel titolo della biografia dedicatagli "alpinista, fotografo, filantropo", principiò la sua attività di fotografo dilettante attorno alla fine degli anni Ottanta del XIX secolo (Benassati-Tromellini 1992). La prossimità con Corrado Ricci e la passione per l'alpinismo condivisa con la sezione cittadina del Club Alpino Italiano (C.A.I.) lo portarono ad intraprendere un progetto piuttosto articolato e completo di censimento fotografico delle rocche e dei castelli del territorio emiliano romagnolo, con sconfinamenti nel vicino Montefeltro; peraltro anche le bellezze naturali dell'arco alpino, in particolar modo del Cadore e del bellunese, furono oggetto delle sue riprese. Il connubio tra alpinismo e fotografia, l'intraprendenza nella propaganda della propria opera, valsero a Cassarini il riconoscimento nel 1895 a Cavaliere della Corona d'Italia, in seguito al dono di uno dei suoi album al Ministero della Pubblica Istruzione.