

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM      |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 01038106 |
| ESC - Ente schedatore            | S56      |
| ECP - Ente competente per tutela | S56      |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT | etnoantropologico                               |
| CTG - Categoria                  | ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI |

## OGT - DEFINIZIONE BENE

|   |  |
|---|--|
| OGTD - Definizione                              | Costume femminile di Bagnoli del Trigno            |
| OGTP - Parte componente                         | Veste  |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene complesso/ parte componente                   |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione                | dati bibliografici                                 |
| OGM - Modalità di individuazione                | dati di archivio                                   |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|  |   |
|--|---|
| RVEL - Livello nella struttura complessa | 2 |
|--|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RM    |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Roma  |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo delle Tradizioni Popolari                            |
| <b>LDCF - Uso</b>                       | museo  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Musei d'Arte e Scienza                                       |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazza G. Marconi, 8   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito costumi cassa 498                                   |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di rilevamento |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA             |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Molise             |
| <b>PRVP - Provincia</b> | IS                 |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bagnoli del Trigno |

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1910  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 1910  |
| <b>LAN - Note</b>                                 | Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali. |

#### **DR - DATI DI RILEVAMENTO**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| <b>DRL - Rilevatore</b> | Mainardi, Athos Foco |
|-------------------------|----------------------|

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| <b>DRD - Data del rilevamento</b> | 1910 |
|-----------------------------------|------|

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>DRN - Note</b> | Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma. |
|-------------------|---|

#### **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

##### **INV - ALTRI INVENTARI**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | 21283     |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1954 ante |

##### **COL - COLLEZIONI**

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>COLD - Denominazione</b>                       | Raccolta Mainardi Athos Foco |
| <b>COLN - Nome del collezionista</b>              | Athos Foco Mainardi          |
| <b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b> | 1910                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>     | 1910   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>                        |  |
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>                     | raccolta   |
| <b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>                   | Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1910   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1910   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | documentazione   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                            | Veste di lana di colore nero, liscia davanti e interamente pieghettata tutt'intorno con filze nella parte superiore. Corto e scollato corpetto di lana di colore rosso (#cuàpo#), ornato con gallone dorato, aperto sul davanti e allacciato per mezzo di una cordicella di lana di colore lilla dotata di puntale e con i ganci presenti anche sulle bretelle per le maniche.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>               | Una ricca documentazione iconografica del costume di Bagnoli, così il paese fu denominato fino al 1863, è fornita dall'acquerello borbonico settecentesco che fu ripreso nelle tavole del primo Ottocento, sulle quali venne riprodotta la stessa coppia di Bagnoli in litografia (sia in bianco e nero, sia a colore) firmata da B. Pinelli. La figura femminile, da sola, compare inoltre nell'acquerello di G. Dura (compreso nella Raccolta del 1827-1828 di Cuciniello e Bianchi) ed in quello di F. Ferrari del 1826. La fotografia acquerellata di fine '800 e quelle in bianco e nero dell'inizio del '900 dello Studio Trombetta consentono, insieme con le bambole della Collezione Bevilacqua (1929) e a questo costume della collezione del Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma, di coglierne l'evoluzione raggiunta alla vigilia del suo tramonto. Nella didascalia settecentesca si legge: "Donna del paese di Bagnoli (Provincia Contato di Molise), e con la sua figura da dietro. Panno in testa torchino con orlo rosso, e sopra fascia bianca, che passa di sotto, e gira da dietro, e spillone grande che apponta; collana a fioccagli di senacoli di oro; camicia rigamata al petto; corpetto di sotto scarlato, con trena di velluto nero; tiranti, pettorale e gonnella di sotto, color rosso oscuro, con trene celeste, orlate bianche, sì i tiranti, come al petto, e abasso alla gonnella, maniche torchine con rivolti rossi, e trene rosse, con friso bianco in mezzo; panno blù attraverso la vita, che si vede da dietro, con orlo rosso. Fascia rossa rigata bianca; gonnella di sopra scarlata, appontata da dietro, con ciappe di argento, e grande podea gialla, che si vede sopra al mantesino, da dietro, e abbasso, e guarnita di fettuccie larghe celeste; mantesino torchino, con orlo rosso abasso e sopra cassetino rosso" (BIBR: TROMBETTA 1989, p. 187). |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTCM - Materia</b>                                      | fibra animale/ lana   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | tessitura a telaio industriale                                      |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                             |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                      | metallo   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | fusione a stampo  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | lunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 135   |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |   |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |   |
| <b>UTUT - Tipo</b>   | storico   |
| <b>UTUF - Funzione</b>                                     | protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status             |
| <b>UTUO - Occasione</b>                                    | feriale   |
| <b>UTUD - Riferimento cronologico</b>                      | XIX seconda metà  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo         |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                            | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>   | Mainardi, Athos Foco  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>                      | 1910  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                           | Molise/ IS/ Bagnoli del Trigno                                      |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | dato non disponibile  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | 21283 IDEA  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                                  |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                                | TROMBETTA 1989  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>   | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento</b>                                  | Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, |

|   |  |
|---|--|
| <b>bibliografico completo</b>                         | Napoli Edizioni scientifiche italiane, 1989.   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                           |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>            |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                      | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                             | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>        |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>         |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                       | 2011   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Peluso, Carmen                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                 | Guarrera, Paolo Maria                          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>       |  |
| <b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2017   |
| <b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>              | S56  |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Vietri, Luisa                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>                  |  |
| <b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>         | 2017   |
| <b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>              | S56  |
| <b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Vietri, Luisa                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>                | Sicurezza, Anna                                |