

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01038090
ESC - Ente schedatore	S56
ECP - Ente competente per tutela	S56

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Costume femminile di Campochiaro
OGTP - Parte componente	Cintura
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	centa
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello nella struttura complessa** 10

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia** RM

**PVCC - Comune** Roma

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo delle Tradizioni Popolari

**LDCF - Uso** museo

**LDCC - Complesso di appartenenza** Musei d'Arte e Scienza

**LDCU - Indirizzo** Piazza G. Marconi, 8

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari

**LDCS - Specifiche** deposito costumi cassa 482

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di rilevamento

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Molise

**PRVP - Provincia** CB

**PRVC - Comune** Campochiaro

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 1910

**PRDU - Data fine** 1910

**LAN - Note** Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.

### **DR - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRL - Rilevatore** Mainardi, Athos Foco

**DRD - Data del rilevamento** 1910

**DRN - Note** Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.

### **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

#### **INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** 21116

**INVD - Riferimento cronologico** 1954 ante

**COL - COLLEZIONI****COLD - Denominazione** Raccolta Mainardi Athos Foco**COLN - Nome del collezionista** Athos Foco Mainardi**COLA - Data ingresso bene nella collezione** 1910**COLU - Data uscita bene dalla collezione** 1910**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA****DTNS - Notizia (sintesi)** raccolta**DTNN - Notizia (dettaglio)** Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1910**DTSF - A** 1910**DTM - Motivazione/fonte** documentazione**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Nastro di seta di colore rosso ornato ai bordi di seta dei colori verde e giallo, con applicazioni di foglie, rosette metalliche con pietra centrale, cerchi, ovali in gallone dorato.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il costume femminile di Campochiaro è tra i più complicati ed eleganti del Molise per la linea slanciata, per il numero dei capi, tutti dello stesso colore scuro, per il fine accostamento di delicate guarnizioni, per alcune peculiarità, quali la #lenza# (fascia di panno o velluto) e la #mappa cu'pezzille# (telo da testa con merletto) (BIBR: TROMBETTA 1989, p. 201). A Campochiaro le donne si intrecciano i capelli con fettucce bianche (padelle) e le mantengono intorno al capo come un'aureola. La mappa è di panno nero o di tela bianca ornata di merletti d'Isernia. Portano sul petto un fazzoletto di seta bianca a frange, fissata con una fascia di panno a ricami d'oro (motivi floreali). La gonna è di dietro tutta pieghettata, e il grembiule è ornato di nastri (BIBR: DE DANILOWICZ 1942). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. L'8 febbraio 1910 Baldasseroni scrive a Mainardi: "Ti avverto per evitare doppioni che il duca Vincenzo Di Somma ci ha procurato e sta per ispedirci il costume di Campochiaro (Campobasso) e di Reino (Benevento)" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 217). Mainardi scrive il 20 maggio 1910: "In quanto al costume di Campochiaro il sig. Duca mi scrive che lo ha già pagato ma che non è più riuscito a saperne nulla di nulla e quindi prega me di andare sul posto. Difatti domani mattina se non piove andrò appunto a Campochiaro a vedere se detto costume me lo consegnano" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 242).

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a telaio industriale

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	rosette
<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione a stampo, doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	233

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	5

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status
<b>UTUO - Occasione</b>	festiva
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XIX seconda metà

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Mainardi, Athos Foco
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1910
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Molise/ CB/ Campochiaro
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21116 IDEA
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	TROMBETTA 1989
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DE DANILOWICZ 1942
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	De Danilowicz Casimir, La carta topografica dell'arte rustica in Abruzzo e Molise, in Lares, n. 6, 1942, pp. 323-350.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2011
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Peluso, Carmen
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guarrera, Paolo Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2016
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>RVMN - Operatore</b>	Vietri, Luisa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2016
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Vietri, Luisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sicurezza, Anna