

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	12
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	01038098
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S56
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S56

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	etnoantropologico
<b>CTG - Categoria</b>	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	Costume femminile di Guardiaregia
<b>OGTP - Parte componente</b>	Gonna
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	bene complesso/ parte componente
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGDT - Tipo</b>	dialettale
<b>OGDN - Denominazione</b>	vunnèlla
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati di archivio
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati bibliografici

## RV - RELAZIONI

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello nella struttura complessa** 3

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

**PVCS - Stato** ITALIA  
**PVCR - Regione** Lazio  
**PVCP - Provincia** RM  
**PVCC - Comune** Roma

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo  
**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo delle Tradizioni Popolari  
**LDCF - Uso** museo  
**LDCC - Complesso di appartenenza** Musei d'Arte e Scienza  
**LDCU - Indirizzo** Piazza G. Marconi, 8  
**LDCM - Denominazione raccolta** Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari  
**LDCS - Specifiche** deposito costumi cassa 490

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di rilevamento

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA  
**PRVR - Regione** Molise  
**PRVP - Provincia** CB  
**PRVC - Comune** Guardiaregia

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 1910  
**PRDU - Data fine** 1910

**LAN - Note** Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.

### **DR - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRL - Rilevatore** Mainardi, Athos Foco

**DRD - Data del rilevamento** 1910

**DRN - Note** Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.

### **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

#### **INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** 21199  
**INVD - Riferimento cronologico** 1954 ante

**COL - COLLEZIONI****COLD - Denominazione** Raccolta Mainardi Athos Foco**COLN - Nome del collezionista** Athos Foco Mainardi**COLA - Data ingresso bene nella collezione** 1910**COLU - Data uscita bene dalla collezione** 1910**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA****DTNS - Notizia (sintesi)** raccolta**DTNN - Notizia (dettaglio)** Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1910**DTSF - A** 1910**DTM - Motivazione/fonte** documentazione**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione** Gonna di panno di lana di colore nero, arricciata in vita, con bordo di velluto a fiori, orlata, all'interno, da una fascetta di passamaneria di cotone (#pedèra#).**NSC - Notizie storico-critiche** L'abito femminile di Guardiaregia è tra quelli rimasti in uso più a lungo - due o tre ragazze dopo il 1945 lo indossarono per le nozze - ed è anche uno tra i più belli per la grazia sia della speciale #mappa#, sia della tipica acconciatura con ciocche avvolte con fettuccia bianca, la #fidèlla#. Il tessuto usato era di lana paesana o di bordiglione (un tipo di filato di seta grossolano) e, per le persone più agiate, di velluto, nei colori o nero o blu, esteso a tutti i capi. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Guardiaregia è reperibile alle pagine 240 e 241 (BIBR: TROMBETTA 1989).**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** fibra animale/ lana**MTCT - Tecnica** tessitura a telaio manuale**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** fibra vegetale/ cotone**MTCT - Tecnica** tessitura a telaio industriale**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** circonferenza

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	66
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	92
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status
UTUO - Occasione	festiva
UTUD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Mainardi, Athos Foco
ACQD - Riferimento cronologico	1910
ACQL - Luogo acquisizione	Molise/ CB/ Guardiaregia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	21199 IDEA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBR - Abbreviazione	TROMBETTA 1989
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2011
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Peluso, Carmen
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guarrera, Paolo Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2016
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>RVMN - Operatore</b>	Vietri, Luisa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2016
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Vietri, Luisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sicurezza, Anna