SCHEDA



| CD - CODICI | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01038105 |
| ESC - Ente schedatore | S56 |
| ECP - Ente competente per tutela | S56 |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| CTG - Categoria | ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ COPRICAPI |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | Antico costume femminile di Baranello |
| OGTP - Parte componente | Fazzoletto da testa |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene complesso/ parte componente |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | dialettale |
| OGDN - Denominazione | mappa |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione | dati di archivio |
| OGM - Modalità di individuazione | dati bibliografici |
| RV - RELAZIONI | |

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| RVEL - Livello nella struttura complessa | 3 | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | A ELCO A MIMINISTE A TIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE PVC - LOCALIZZAZIONE | AFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato | ITALIA | |
| | | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RM | |
| PVCC - Comune | Roma | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo delle Tradizioni Popolari | |
| LDCF - Uso | museo | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei d'Arte e Scienza | |
| LDCU - Indirizzo | Piazza G. Marconi, 8 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari | |
| LDCS - Specifiche | deposito costumi cassa 497 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| PRVR - Regione | Molise | |
| PRVP - Provincia | CB | |
| PRVC - Comune | Baranello | |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1910 | |
| PRDU - Data fine | 1910 | |
| LAN - Note | Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l' Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali. | |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | | |
| DRL - Rilevatore | Mainardi, Athos Foco | |
| DRD - Data del rilevamento | 1910 | |
| DRN - Note | Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma. | |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | | |
| INV - ALTRI INVENTARI | | |
| INVN - Codice inventario | 21276 | |
| INVD - Riferimento cronologico | 1954 ante | |

| COL - COLLEZIONI | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| COLD - Denominazione | Raccolta Mainardi Athos Foco | |
| COLN - Nome del collezionista | Athos Foco Mainardi | |
| COLA - Data ingresso bene nella collezione | 1910 | |
| COLU - Data uscita bene dalla collezione | 1910 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTN - NOTIZIA STORICA | | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | raccolta | |
| DTNN - Notizia (dettaglio) | Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX | |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSI - Da | 1910 | |
| DTSF - A | 1910 | |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DA-DAIII ANADIII CI | | |
| DES - Descrizione | Fazzoletto da testa (#mappa#) di lana di colore nero, a forma di tiara, orlato di nastro di seta di colore rosso, foderato di cotone di colore bianco. | |
| | orlato di nastro di seta di colore rosso, foderato di cotone di colore | |
| DES - Descrizione | orlato di nastro di seta di colore rosso, foderato di cotone di colore bianco. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali | |
| DES - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche | orlato di nastro di seta di colore rosso, foderato di cotone di colore bianco. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali | |
| DES - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI | orlato di nastro di seta di colore rosso, foderato di cotone di colore bianco. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali | |
| NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica | orlato di nastro di seta di colore rosso, foderato di cotone di colore bianco. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229). | |
| NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTC - MATERIA E TECNICA | orlato di nastro di seta di colore rosso, foderato di cotone di colore bianco. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229). | |
| NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA | orlato di nastro di seta di colore rosso, foderato di cotone di colore bianco. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229). fibra animale/ lana tessitura a telaio industriale | |
| NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTCM - Materia MTCT - Tecnica | orlato di nastro di seta di colore rosso, foderato di cotone di colore bianco. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229). | |
| NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTCM - Materia MTCT - Tecnica | orlato di nastro di seta di colore rosso, foderato di cotone di colore bianco. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229). fibra animale/ lana tessitura a telaio industriale | |
| NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MTCM - Materia MTCT - Tecnica | orlato di nastro di seta di colore rosso, foderato di cotone di colore bianco. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229). fibra animale/ lana tessitura a telaio industriale | |

| MIS - MISURE | | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza | |
| MISU - Unità di misura | cm | |
| MISM - Valore | 48 | |
| UT - UTILIZZAZIONI | | |
| UTU - DATI DI USO | | |
| UTUT - Tipo | storico | |
| UTUF - Funzione | protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status | |
| UTUO - Occasione | feriale | |
| UTUD - Riferimento cronologico | XIX seconda metà | |
| CO - CONSERVAZIONE E INTER | VENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | | |
| STCC - Stato di | | |
| conservazione | buono | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto | |
| ACQN - Nome | Mainardi, Athos Foco | |
| ACQD - Riferimento | 1910 | |
| cronologico | Malica/CD/ Damaralla | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Molise/ CB/ Baranello | |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile | |
| DO - DOCUMENTAZIONE | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | 21276 IDEA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBR - Abbreviazione | TROMBETTA 1989 | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBF - Tipo | monografia | |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli Edizioni scientifiche italiane, 1989. | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| | | |

| CM - CERTIFICAZIONE E GESTI | ONE DEI DATI | |
|------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | | |
| CMPD - Anno di redazione | 2011 | |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Peluso, Carmen | |
| FUR - Funzionario responsabile | Guarrera, Paolo Maria | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2017 | |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | S56 | |
| RVMN - Operatore | Vietri, Luisa | |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | | |
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2017 | |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | S56 | |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Vietri, Luisa | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sicurezza, Anna | |