

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00397238 |
| ESC - Ente schedatore           | AI231    |
| ECP - Ente competente           | S250     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                     |
| OGTD - Definizione     | dipinto                             |
| OGTT - Tipologia       | dipinto murale                      |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                     |
| SGTI - Identificazione | Francesco Sforza, IV Duca di Milano |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Piemonte       |
| PVCP - Provincia | VB             |
| PVCC - Comune    | Verbania       |
| PVCL - Località  | PALLANZA-INTRA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo               |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Viani Dugnani |
| LDCU - Indirizzo              | Via Ruga, 44          |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del Paesaggio   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | OA385 |
| INVD - Data   | NR    |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo             | XV   |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1494               |
| DTSF - A                     | 1499               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | scuola  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bramante Donato   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1444/ 1514  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | MDP00082  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco staccato/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 110   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 153   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Affresco strappato riportato su tela  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Porzione di fregio proveniente dal Castello di Inverio: medaglione con il ritratto di Francesco Sforza, IV Duca di Milano. Attorno al medaglione con il ritratto, due creature con il corpo metà donna metà bestia reggono degli strumenti musicali |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | acquisto  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1919  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà privata   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | Museo del Paesaggio   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                     | Via Ruga 44, 28922 Verbania (VB)  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MDPF_385                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2016                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Moro, Cristina        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Caldera, Massimiliano |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | L'opera faceva parte di un fregio che comprende gli OA: 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389. Vecchio inventario A54 |
|---------------------------|---|