

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00640528 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGTT - Tipologia | album |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | elemento-parte componente |

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 67 |
| OGCS - Note | carta 9, recto |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--|---|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 9 |
|--|---|

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
|------------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------|---|
| RSET - Tipo scheda | A |
|---------------------------|---|

| | |
|------------------------------------|---------|
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |
|---|------------|

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|---|---|
| RSES - Specifiche tipo relazione | Album Cassarini, Rocche e castelli della provincia di Parma (titolo attribuito) |
|---|---|

| | |
|---------------------------|---|
| RSET - Tipo scheda | F |
|---------------------------|---|

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| RSED - Definizione del bene | positivo, album |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800640527-0 |
|---|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
|-------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------|---------|
| LDCF - Uso | ufficio |
|-------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
|--------------------------------------|---|

| | |
|--------------------------|------------|
| LDCS - Specifiche | Biblioteca |
|--------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |
|---------------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------|---|
| LCN - Note | piano terra, entro armadio ligneo A, sportello A4 |
|-------------------|---|

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|--|---|
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Garganelli |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | A_000002_9 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2016 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0248 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Cassarini, Alessandro |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1847-1929 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Alessandro Cassarini Bologna |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | indicazione di responsabilità a stampa nella parte inferiore destra della carta |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna - Castel del Rio |
| SGTI - Identificazione | Architettura - Castelli - Rocche - Palazzi |
| SGTI - Identificazione | Palazzo Alidosi di Castel del Rio |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Castel del Rio - Palazzo Alidosi - In evidenza la coppia di bastioni angolari a losanga |

| | |
|---|---|
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Castel del Rio - Castello degli Alidosi (Secolo XVI) |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto sulla carta dell'album |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1892 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1893 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | fonte archivistica |
| DTT - Note | faldone 65, archivio vecchio della Soprintendenza ai Monumenti di Bologna |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | BO |
| LRCC - Comune | Castel del Rio |
| LRO - Occasione | censimento delle rocche del territorio emiliano, romagnolo, del Montefeltro e dell'Appennino tosco-emiliano |
| LRD - Data della ripresa | 1893 ante |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| FRM - Formato | 21 x 27 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | macchie, sbiadimento, graffi, specchio d'argento |
| STD - Modalità di conservazione | il fototipo è protetto da una doppia interfoliazione in carta acid-free |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTI - Tipo intervento | restauro |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Bologna, Modena e Reggio Emilia |
| RSTN | Tonelli, Elvira |

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

L'albumina è incollata al recto della carta entro una cornice filettata dorata. Nella parte inferiore del supporto secondario è manoscritto ad inchiostro seppia il titolo proprio dell'immagine superiore. All'angolo inferiore destro delle carte è stampata a lettere dorate l'indicazione di responsabilità del fotografo.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

carta: sotto il fototipo

ISED - Definizione

iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza

didascalica

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

Castel del Rio - Castello degli Alidosi (Secolo XVI).

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

carta: in basso a destra

ISED - Definizione

iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISEM - Materia e tecnica

tipografica

ISEI - Trascrizione

Alessandro Cassarini Bologna

NSC - Notizie storico-critiche

L'abitato di Castel del Rio, in territorio bolognese al confine con la Toscana, conserva notevoli emergenze architettoniche del passato: dall'incompiuto Palazzo Alidosi al Ponte Alidosi sul Santerno, oltre ai cospicui resti della primitiva fortezza, detta Castellaccio di Cantagallo. L'album in oggetto, che comprende quattro riprese del borgo appenninico, documenta tutte le tre architetture; la prima immagine della sequenza mostra una panoramica verso ovest comprendente sia il palazzo fortificato, sia il poggio dove si trovano i ruderi dell'originario castello della famiglia Alidosi. Il palazzo cittadino è mostrato in due ulteriori riprese dell'esterno focalizzate sui bastioni a losanga e sul prospetto principale (il primitivo progetto di elevazione comprendeva lo sviluppo dell'edificio a pianta quadrata, ma venne realizzata solo l'ala che attualmente si conserva). L'ultima stampa del gruppo mostra una bella immagine del ponte ad una sola arcata costruito sullo scorcio del Quattrocento: diversi personaggi animano la ripresa, ritratti sia al culmine della schiena d'asino, sia presso il greto del Santerno. Presso la biblioteca dell'ex Soprintendenza ai Beni Architettonici di Bologna (attualmente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) si conservano due album del fotografo dilettante Alessandro Cassarini. E' possibile ripercorrere la via di acquisizione di tali beni tramite il carteggio conservato nel faldone 65 dell'archivio vecchio (ubicato presso i locali di deposito della cantina). Gli album furono oggetto di una complessa trattativa avvenuta nel biennio 1893-1894 tra lo stesso autore ed il primo direttore dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia (ente da cui nacque la Soprintendenza ai Monumenti di Bologna), Raffaele Faccioli (1836-1914). Il primo volume, privo di titolo proprio, raccoglie immagini delle rocche della provincia parmense (inv. A_000001), mentre il secondo "Rocche e Rocce" comprende un territorio ben più ampio dall'Emilia al Montefeltro, sino ad incursioni in ambito toscano (inv. A_000002). Le stampe positive sono databili indicativamente tra il 1892 ed il 1893, anno in cui vennero presentate all'Esposizione

Nazionale Fotografica di Torino (forse entrambi gli album?). Nel dicembre del 1893 i volumi dovevano già trovarsi presso l'Ufficio Regionale di Bologna, in via Belle Arti 52 (lettera di Cassarini del 22 gennaio 1894), anche se il saldo di pagamento avvenne soltanto nell'aprile successivo (lettera del 17 aprile 1894 del Ministero della Pubblica Istruzione a Faccioli in cui si conferma l'avvenuto compenso).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO

CDGI - Indirizzo

via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

compravendita

ACQN - Nome

Cassarini, Alessandro

ACQD - Riferimento cronologico

1893-1894

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

SABAPBO/A_000002_9

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAK - Nome file originale

A_000002_9.JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo

New_1481797781017

FNTX - Genere

documentazione esistente

FNTP - Tipo

faldone documentario

FNTT - Denominazione /titolo

faldone 65 dell'archivio vecchio Soprintendenza ai Monumenti - Cartella 65/2: "Fotografie. Prat. Gen."

FNTN - Nome archivio

Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi, cantina

FNTK - Nome file originale

faldone 65.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore

S261

BIBH - Codice identificativo

BAPB0220

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.

| | |
|--|--|
| BIBN - Note | pp. 102-103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0219 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992. |
| BIBN - Note | pp. 272-273 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0426 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | IBC Regione Emilia-Romagna - Pubblicazioni di IBC – Il futuro dei Castelli: dalla conoscenza al recupero, atti della tavola rotonda organizzata al Salone del restauro di Ferrara del 2002 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000047839 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0298 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Parma e la sua Storia. Fotografi e fotografie a Parma (1876-1900) di Roberto Spocci. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.parmaelasuastoria.it/ita/Fotografi%20e%20fotografie%20a%20Parma.aspx?idMostra=8&idNode=79 (consultato il 2016/12/14) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0427 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0427 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Dalle 'Cose di interesse' ai 'Beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici Mibac dell'Emilia-Romagna, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, 2012. |

| | |
|--|---|
| BIBN - Note | pp. 87, 100-103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0428 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | biografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Alessandro Cassarini: l'alpinista, il fotografo, il filantropo, Bologna, La grafica emiliana, [19..]. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0373 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Perogalli Carlo, Castelli e rocche di Emilia e Romagna, Milano, Gorlich Editore, 1972. |
| MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI | |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | Obiettivo castelli in Emilia-Romagna. Immagini fotografiche per la tutela e la valorizzazione |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | IBC Regione Emilia-Romagna |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Soprintendenza Regionale per i Beni e le attività culturali dell'Emilia-Romagna |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Ferrara, Salone del Restauro, 2002 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2016 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Alessandro Cassarini (1847-1929), eclettico personaggio bolognese nativo dell'Appennino, definito nel titolo della biografia dedicatagli "alpinista, fotografo, filantropo", principiò la sua attività di fotografo dilettante attorno alla fine degli anni Ottanta del XIX secolo (Benassati-Tromellini 1992). La prossimità con Corrado Ricci e la passione per l'alpinismo condivisa con la sezione cittadina del Club |

OSS - Osservazioni

Alpino Italiano (C.A.I.) lo portarono ad intraprendere un progetto piuttosto articolato e completo di censimento fotografico delle rocche e dei castelli del territorio emiliano romagnolo, con sconfinamenti nel vicino Montefeltro; peraltro anche le bellezze naturali dell'arco alpino, in particolar modo del Cadore e del bellunese, furono oggetto delle sue riprese. Il connubio tra alpinismo e fotografia, l'intraprendenza nella propaganda della propria opera, valsero a Cassarini il riconoscimento nel 1895 a Cavaliere della Corona d'Italia, in seguito al dono di uno dei suoi album al Ministero della Pubblica Istruzione.