

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00641458

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1516
<b>DTSF - A</b>	1516
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1841
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria (?)/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MISV - Varie</b>	altezza da terra al punto più basso dell'opera cm 100; altezza scultura, compreso il basamento cm 92
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

alterazione cromatica diffusa. Alterazione strutturale: lacune localizzate; leggera disgregazione diffusa (localizzata al basamento). Deposito superficiale: polvere e smog; trattamenti superficiali (oli o cere). Cause del degrado: agenti atmosferici; manomissioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

nicchia quadrangolare protetta da ante lignee a spiovente, sormontate da croce in ferro battuto, contenente Madonna a mezza figura con Bambino, su basamento esagonale. Il fondale è dipinto a motivi floreali ottenuti a stencil. La statua è protetta da cancello metallico.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 4

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

soggetti sacri

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano con inflessioni dialettali venete

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

facciata laterale, sinistra

**ISRI - Trascrizione**

A BENE / PLACI / TO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano con inflessioni dialettali venete

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali e numeri romani

**ISRP - Posizione**

facciata frontale

**ISRI - Trascrizione**

PIETRO BRESA. GAS / TALDO E COMPAGNI / DEL TRAGETO A FA / TO FAR QVESTA OPERA MDXVI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

facciata laterale, destra

**ISRI - Trascrizione**

DI SI / GNORI / PROCV / RATORI

**NSC - Notizie storico-critiche**

secondo la bibliografia specifica, la statua è coeva al basamento, quindi del 1516. Cuman e Fabbian (1988) ipotizzano, dai lineamenti dei soggetti, dai drappaggi e dalle velature che possa essere opera di Tullio Lombardo (metà del XV secolo-1532). Tra le fonti di Rizzi (1987), un autore, forse Niero, nel 1979 considerava la scultura un' opera moderna, della metà del XIX secolo, su basamento del XVI secolo. Non è stata tuttavia riscontrata questa affermazione in alcuna

pubblicazione di Niero del 1979. Si ricorda che da uno studio sui “Capitelli” nella storia della pietà veneziana emerge che a Maria sono consacrati sempre i traghetti della città e spesso i ponti (Niero del 1979). Si segnala che questo tabernacolo non è citato nel noto elenco dei frammenti storici e artistici del Comune del 1905, non si esclude che possa essere stato murato successivamente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2016/06/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE490_2016

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2016/06/10

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2016/06/10

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2016/06/10

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2016/06/10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niero A./ Musolino G./ Tramontin S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; p. 282; n. -.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; p. 517; n. 374.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. -; tav. -; fig. DD 374.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cuman F. S./ Fabbian P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; p. 175; n. GIU 172.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Niero A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001118
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; p. 53; n. -.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Ongaretto, Michela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dossi, Maria Cristina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	