

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368907
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100368907
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

San Francesco d'Assisi

**SGTT - Titolo**

San Francesco si spoglia degli abiti di fronte al padre

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Marche

**PVCP - Provincia**

PU

**PVCC - Comune**

Urbino

**PVCL - Località**

URBINO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Ducale

**LDCU - Indirizzo**

Piazza Rinascimento, 13

**LDCM - Denominazione raccolta**

Galleria Nazionale delle Marche

**LDCS - Specifiche**

piano nobile, Appartamento dei Mellaranci, Sala ultima

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

inv. 1990 D 25

**INVD - Data**

1990

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1441

**DTSF - A**

1460

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00001133

**AUTN - Nome scelto**

Bartolomeo di Tommaso

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1425-1453/ post 1455

**AUTH - Sigla per citazione**

10001109

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISL - Larghezza</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena ritrae San Francesco ormai privo dei ricchi abiti da mercante che cerca riparo dall'ira del padre Bernardone. Il vescovo di Assisi, in secondo piano, cerca di offrirgli riparo, abbracciandolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi; Pietro di Bernardone; vescovo di Assisi. Figure: uomini; chierici. Architetture: mura difensive; casa; protiro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stile di Bartolomeo richiama la pittura sacra di Masolino e Masaccio nella scelta degli sguardi, nelle movenze delle figure e nell'uso cromatico. Questa è un'opera giovanile quando il pittore fece frequenti viaggi a Firenze e Roma e certamente entrò in contatto con i fermenti artistici che in quegli anni discostavano sempre più dal gotico cortese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	immagine digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 003687I
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 90.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Andreani M.

**RSR - Referente scientifico**

Bernardini C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bernardini C.