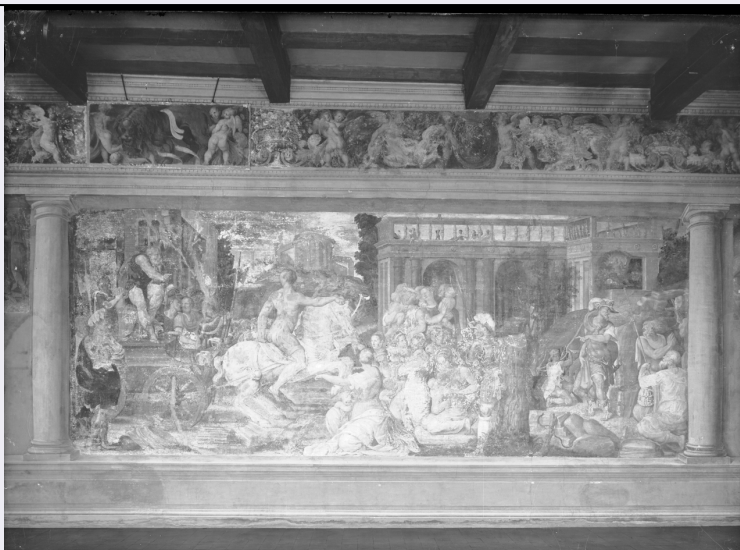


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640727
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	9
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	9
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: gli affreschi di Innocenzo da Imola nel Loggiato della Palazzina della Viola in Bologna
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640724

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: "La morte di Adone" di Innocenzo da Imola nella Palazzina della Viola in Bologna
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640726

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: la Palazzina della Viola, dopo i bombardamenti del 22 giugno 1944
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640728

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 85
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_002155 a N_002163
INVD - Riferimento cronologico	2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice
identificativo BAPA0205AUTN - Nome scelto di
persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni
cronologiche 1932-1970

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte confronto

AUTZ - Note confronto con positivi custoditi presso l'Archivio Fotografico del Polo Museale dell'Emilia Romagna, già Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Emilia Romagna - Bologna - Palazzina della Viola

SGTI - Identificazione Architettura civile - Palazzi

SGTI - Identificazione Pittori - Italia - Sec. 16. - Niccolò dell'Abate

SGTI - Identificazione Pittori - Italia - Sec. 16. - Prospero Fontana . Leggenda di Silvestro papa e Costantino imperatore

SGTI - Identificazione Pittura - Affreschi - Iconografia cristiana <Leggenda di Silvestro papa e Costantino imperatore>

SGTD - Indicazioni sul
soggetto Bologna - Palazzina della Viola - Aula Magna, primo piano - Affreschi - Prospero Fontana (1512-1597) <Leggenda di Silvestro papa e Costantino imperatore> ; Niccolò dell'Abate <Fregio> - (1928-1943)**SGL - TITOLO**

SGLA - Titolo attribuito La Leggenda di Silvestro papa e Costantino imperatore di Prospero nel Loggiato nell'Aula Magna della Palazzina della Viola a Bologna

SGLS - Specifiche titolo del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia cronologica
/periodo XXDTZS - Specifiche fascia
cronologica/periodo secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1928

DTSV - Validità post

DTSF - A 1943

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte confronto

DTM - Motivazione/fonte iscrizione

DTT - Note	per confronto vedi RVEL/ ms. sul pergamino
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	da N_002157 a N_002161, N_002163
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , graffi
STCN - Note	specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi, graffio in alto a destra
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002162
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	graffi, impronte digitali
STCN - Note	graffi e impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore	

/sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'insieme in esame è costituito da 9 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Sono visibili le impronte portalastre.
-------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	su tutti i pergamini
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Timbro ad inchiostro viola
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA IN BOLOGNA

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002155
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 158/ INVENT. N. 12934/ LUOGO: Bologna [timbro] via Filippo Re/ MONUMENTO: Palazzina della Viola/ parti. d'affresco/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002155
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile

ISEI - Trascrizione	"91"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002156
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 159/ INVENT. N. 12933/ LUOGO: Bologna [timbro] via Filippo Re/ MONUMENTO: Palazzina della Viola/ parti. d'affresco/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002156
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"92"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002157
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 160/ INVENT. N. 12932/ LUOGO: Bologna [timbro] via Filippo Re/ MONUMENTO: Palazzina della Viola/ parti. d'affresco/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla	

parte	N_002157
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"93"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002158
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 161/ INVENT. N. 12931/ LUOGO: Bologna [timbro] via Filippo Re/ MONUMENTO: Palazzina della Viola/ parti. d'affresco/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002158
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"94"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002159
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 162/ INVENT. N. 12930/ LUOGO: Bologna [timbro] via Filippo Re/ MONUMENTO: Palazzina della Viola/ parti. d'affresco/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002159
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"95"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002160
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 163/ INVENT. N. 12929/ LUOGO: Bologna [timbro] via Filippo Re/ MONUMENTO: Palazzina della Viola/ parti. d'affresco/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002160
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"96"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002161
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla

ISEZ - Descrizione	collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 164/ INVENT. N. 12928/ LUOGO: Bologna [timbro] via Filippo Re/ MONUMENTO: Palazzina della Viola/ particolare d'affresco/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002161
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"97"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002162
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 165/ INVENT. N. 12927/ LUOGO: Bologna [timbro] via Filippo Re/ MONUMENTO: Palazzina della Viola/ particolare d'affresco/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002162
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"98"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002163
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 166/ INVENT. N. 12926/ LUOGO: Bologna [timbro] via Filippo Re/ MONUMENTO: Palazzina della Viola/ particolare d'affresco/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002163
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"99"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le 9 lastre in esame fanno parte di un insieme, costituito in totale da 14 lastre e realizzato dalla Ditta Villani tra il 1928 il 22 giugno 1944, che documenta la Palazzina della Viola a Bologna; in particolare gli affreschi eseguiti da Innocenzo da Imola, Prospero Fontana e Niccolò dell'Arca e i danni subiti in seguito all'incursione aerea nel 1944 (vedi RVEL). L'attribuzione alla Ditta Villani per queste lastre (N_002155, N_002158, N_002160, N_002161, N_002162) è stata resa possibile dalla presenza di alcuni positivi custoditi presso l'Archivio Fotografico del Polo Museale dell'Emilia Romagna, già Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini (rispettivamente GFS203589, GFS203590, GFS203591, GFS203593, GFS203586) che rimandano al fondo dell'Archivio Fotografico della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Presso quest'ultimo, oltre alle lastre in esame, sono presenti positivi tratti da questi negativi, sul cui verso vi è il timbro "A. VILLANI BOLOGNA". Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Come apprendiamo dal saggio di Andrea</p>

Emiliani (BIBH: BAPB0361, p. 170), intorno agli anni '40 lo Studio Villani "eseguiva campagne fotografiche sollecitate dall'esperienza di Cesare Gnudi". I negativi mostrano gli affreschi che hanno come soggetto la "Leggenda di Silvestro papa e Costantino imperatore" nell'Aula Magna al primo piano della Palazzina della Viola a Bologna eseguiti da Prospero Fontana e i fregi a Niccolò dell'Abate. La data, apposta sul pergamino, si riferisce probabilmente alla data di inventariazione del negativo, per cui costituisce una data ante quem, mentre la data post quem è stata attribuita per confronto con gli altri negativi (vedi RVEL). Villani ha ripreso diversi particolari degli affreschi dell'Aula Magna sia con inquadratura frontale, sia con un' inquadratura che oltre a mostrare il fregio in alto eseguito da Niccolò dell'Abate consente anche di vedere il soffitto a travi in legno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002162
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002162
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002162.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002155
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002155
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002155.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002156
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002156
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002156.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002157
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002157
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002157.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002158
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002158
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002158.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002159
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002159
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002159.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002160
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002160
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002160.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002161
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002161
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002161.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_002163
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002163
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002163.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani & al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Trent'anni di fotografie Villani 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1935
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1226
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dino Zucchini, La Palazzina della Viola in Bologna, a cura della Cassa di Risparmio in Bologna, Bologna, Stabilimenti poligrafici riuniti, 1935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia