## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368904

**ESC** - Ente schedatore S263 **ECP** - Ente competente S263 **RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello RVER - Codice bene radice** 1100368904 **OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD** - Definizione dipinto **OGTV** - Identificazione elemento d'insieme **QNT - QUANTITA'** 1 **QNTN - Numero SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** Storie della vita di San Bartolomeo LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA **PVCS - Stato PVCR - Regione** Marche PU **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Urbino **URBINO PVCL - Località** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione Palazzo Ducale attuale LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13 **LDCM - Denominazione** Galleria Nazionale delle Marche raccolta **LDCS - Specifiche** piano nobile, Appartamento dei Melaranci, Sala ultima **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** inv. 1990 D 27 1990 **INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XV DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo inizio **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1401 DTSF - A 1410 **DTM** - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** 

ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	167	
MISL - Larghezza	68	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche lacuna	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo scomparto sinistro e destro del polittico raccontano gli episodi della vita di San Bartolomeo. Nella scena in alto viene ricevuto dal re Polimnio che viene convertito. Nella scena inferiore è narrata la sua nascita.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BARTOLOMEO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Bartolomeo; santi apostoli. Architetture: casa. Oggetti: letto; tenda; trono.	
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione dell'anonimo pittore si rifà ai dipinti che un tempo arricchivano la chiesa di San Domenico di Urbino, oggi scomparsi. Lo stile è quello esportato in Italia dal Maestro dell'Incoronazione di Bellpuig. Altri manifesti rimandi vanno cercati nella pittura senese del Trecento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	1987	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	immagine digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003673I	

BIL - Citazione completa	Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 92.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Andreani M.	
RSR - Referente scientifico	Bernardini C.	
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini C.	